



نشرة التراث



التراث

مؤسسة التراث الخيرية أسسها ويرأس مجلس أمنائها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز سنة ١٤١٧ هـ (١٩٩٦ م)

@ATURATH ATURATH ALTURRATH ATURATH ATURATH ATURATH ATURATH

مؤسسة التراث الخيرية مسجلة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية تحت الرقم (٦٣) | نشرة صحفية تصدر كل شهرين | العدد (١) | ديسمبر ٢٠١٦ م - يناير ٢٠١٧ م

جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني



الأمير خالد الفيصل يتسلم جائزة "الإنجاز مدى الحياة"



ص 2

إصدارات

- البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية
- العودة إلى الأرض
- بدايات التصوير الصحفي في المملكة العربية السعودية

BACK TO EARTH -
THE STORY OF KING -
ABDULAZIZ AND HIS PILOT
AL FEREEJ -
ص 7

معارض



ص 6

التراث الخيرية
تعلق بملتي الطيران الثالث



ص 5

التراث تلون ملتقى ألوان
السعودية بستة معارض مميزة

محاضرات



ص 4

الخصائص التخطيطية
لمساجد المدينة المنورة

سلطان بن سلمان: "سموه شخصية رياضية ومدرسة نتعلم منها الاهتمام بالتراث"

جائزة "الإنجاز مدى الحياة" للأمير خالد الفيصل



وقد أعرب الأمير سلطان بن سلمان عن اعتزازه بالجائزة بقبول الأمير خالد الفيصل للجائزة التي تمنح للشخصيات التي لها إسهامات بارزة في المحافظة على التراث العمراني، وتحويله إلى اقتصاد وحياء. وأكد رئيس الهيئة العليا للجائزة أن قبول سموه لجائزة الإنجاز مدى الحياة هو تشريف لجائزة التراث العمراني، ودعم لدورها في الحفاظ على هذا التراث، وأشاد سموه بالجهود الكبيرة لسمو الأمير خالد الفيصل في حماية المواقع التراثية والتاريخية، والاهتمام بالتراث الحضاري خلال محطاته العملية، حينما كان أميراً لمنطقة عسير، ووزيراً للتربية والتعليم، ثم أميراً لمنطقة مكة المكرمة، حيث كانت ولا تزال لسموه الكريم إسهاماته الكبيرة في دعم المشروعات المتعلقة بالتراث العمراني الوطني وتعزيز مكانته كعنصر أساس للهوية الوطنية والاقتصاد. وأضاف سموه: "الأمير خالد الفيصل شخصية رياضية،

وأكد سموه أهمية المحافظة على تراثنا الوطني، والعناية به، وإبرازه للأجيال الحالية، والمحافظة عليه للأجيال المقبلة، مثنياً الدور الميداني الذي أحدثته الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني؛ لأن منظورها للتراث تركز في أنه جزء أصيل في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وأنه مورد اقتصادي كبير، وعنصر من أهم عناصر الحفاظ على البيئة.

خالد الفيصل؛

أعتر بهذه الجائزة التي تشجع

العمل المؤسسي في الحفاظ على

التراث العمراني

تسلم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة في مكتب سموه بالإمارة في يوم الأحد ١٧ ربيع الآخر ١٤٣٨ هـ جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني «الإنجاز مدى الحياة»، وقد سلمها لسموه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية، ورئيس اللجنة العليا للجائزة.

وعبر سمو الأمير خالد الفيصل عن اعتزازه بهذه الجائزة التي تهدف إلى تشجيع العمل المؤسسي في الحفاظ على التراث العمراني وصونه، مقدماً شكره وتقديره إلى الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز على جهوده الوطنية الكبيرة في مختلف المجالات، ومن بينها قضية المحافظة على التراث الوطني، التي لسموه فيها قصب السبق والريادة.



خالد الفيصل :

الأمير سلطان له السبق والدور

الرائد في قضية المحافظة على

التراث الوطني

ولياً للعهد، نائباً لرئيس مجلس الوزراء، ووزيراً الدفاع، كما مُنحت الجائزة في دورتها الثالثة (١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م) للمهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية)، وفي الدورة الثانية (١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م) مُنحت لمؤسسة الآغا خان للثقافة، ونالها في دورتها الأولى (١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م) سمو الأمير تشارلز، أمير ويلز وولي عهد بريطانيا.



للاطلاع على الصور :

<https://goo.gl/tRDF68>

ومدرسة نتعلم منها الاهتمام بالتراث والتاريخ والثقافة". جائزة الإنجاز مدى الحياة إحدى فروع جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني، وهي الجائزة التي ينالها من كانت له جهودٌ كبيرةٌ ومهمة في حفظ التراث وتأسيس هويته، من أفراد وشركات ومهنيين.

وقد تشرفت الجائزة في دورتها الرابعة السنة الثانية (١٤٢٤هـ/ ٢٠١٢م) بقبول خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -حفظه الله- لها عندما كان



المؤسسة تنظم محاضرة

الخصائص التخطيطية لمساجد المدينة المنورة في عهد الرسول



للاطلاع على المحاضرة

<https://goo.gl/RZSUfM>

للاطلاع على الصور

<https://goo.gl/pkHQkw>

ترسيخاً لرسالة المسجد في الإسلام؛ بوصفه مركز إشعاع في حياة المسلمين.

رصد المحاضر الخصائص التخطيطية المكانية بالرجوع إلى الدراسات التراثية الموثقة الحقيقية لمساجد المدينة المنورة خلال عهد الرسول ﷺ، والخريطة المساحية الأصلية التي أعدتها هيئة المساحة المصرية عام ١٩٤٦م، ومن خلال أنظمة الرصد المكاني العالمية GPS، والزيارات الميدانية المتعددة، ثم باستخدام أنظمة المعلومات الجغرافية المتقدمة.

وقد اختير مسجد الطويهرة لاحتضان المحاضرة من منطلق أهميته التاريخية، وإسهامه في إغناء الحياة العلمية والثقافية بالدرعية؛ ولكونه يمثل نموذجاً للمساجد التي أعيدت إلى الواجهة؛ لتستأنف دورها الحضاري، وقد رُمم المسجد على نفقة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة التراث الخيرية.

نظمت مؤسسة التراث الخيرية محاضرة بعنوان "الخصائص التخطيطية للمساجد في المدينة المنورة في عهد الرسول ﷺ"، بالتعاون مع مركز التراث العمراني الوطني بالهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، والجمعية السعودية لعلوم العمران، والجمعية السعودية للمحافظة على التراث، والهيئة السعودية للمهندسين، وذلك بساحة مسجد الطويهرة بمحافظة الدرعية في يوم ٣٠ نوفمبر ٢٠١٦م، وقد ألقى المحاضرة الأستاذ الدكتور عبدالله القاضي وكيل جامعة الدمام للدراسات والتطوير. وجاءت هذه المحاضرة في إطار منتدى التراث الثقافى وخدمة المجتمع، وهدفت إلى التعريف بالمساجد التاريخية في منطقة المدينة المنورة، وما تتميز به من خصائص معمارية فريدة، تستحق بذل الجهد للمحافظة عليها؛ لتستعيد أصالتها وقيمتها الحضارية، مع إعادة تأهيلها وتوظيفها؛ لتكون حلقات لتحفيظ القرآن الكريم وعلوم الحديث والسنة الشريفة لمختلف المراحل العمرية،



مؤسسة التراث الخيرية

تلون ملتقى ألوان السعودية بستة معارض مميزة



التراث الوطني

بالتصوير الفوتوغرافي والليزر

الله عنه، ومسجد الحنفي، إضافة إلى معرض قصور مكة التاريخية بأبعاد ضوئية، وتضمن مجموعة من الصور لكل من قصر الملك عبدالعزيز التاريخي "السقاف"، وقصر كوير التاريخي.



للاطلاع على الصور

<https://goo.gl/Gj60VA>

<https://goo.gl/jPGvMI>

المصورين"، الذي ضم مجموعة من الصور النادرة لمنطقة الرياض التاريخية، كانت قد التقطت بعدسة أوائل المصورين، ومنهم أمين الريحاني، ووالتر، وفيلبي، ود. هانز مولر، وبوب لاندري، إلى جانب معرض محاضرة في سرحة الظويرة الذي ضم مجموعة من الصور التي التقطت خلال محاضرة "الخصائص التخطيطية للمساجد في المدينة المنورة في عهد الرسول ﷺ"، التي نظمتها المؤسسة بالتعاون مع عدد من الجهات، وذلك بسرحة مسجد الظويرة بمحافظة الدرعية يوم الأربعاء ٣٠ نوفمبر ٢٠١٦م.

أما قسم المسح الضوئي "الليزر" فاشتمل على عرض ثلاثي الأبعاد للمباني التاريخية وعمليات الترميم، ضم مجموعة من الصور لكل من مسجد عثمان بن عفان، رضي

شاركته مؤسسة التراث الخيرية في فعاليات ملتقى ألوان السعودي، الذي نظمته الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني في المدة من ١١ - ١٧ ديسمبر ٢٠١٦م.

افتتح الملتقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، مؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة التراث الخيرية.

وجاءت مشاركة مؤسسة التراث الخيرية في ملتقى ألوان السعودية، للسنة الرابعة على التوالي؛ لإبراز ما تقوم به من أعمال تساهم في توثيق التراث الوطني وتحفظ ذاكرته. واشتملت المشاركة على ستة معارض، مقسمة إلى قسمين: القسم الأول خاص بالتصوير الضوئي "الفوتوغرافي"، والقسم الآخر خاص بالمسح الضوئي "الليزر" وتميز كل معرض بسمة خاصة به.

ضم قسم التصوير الضوئي "الفوتوغرافي" عدداً من المعارض، وهي معرض "قصة الملك عبد العزيز وقائد طائرته"، الذي تضمن صوراً نادرة مستوحاة من كتاب بالعنوان أصدرته مؤسسة التراث الخيرية باللغة الإنجليزية "The Gifts Of History .. The Story Of King Abdulaziz And His Pilot"، وتعمل حالياً على إصدار النسخة العربية من الكتاب، ومعرض "العودة إلى الأرض"، الذي ضم عدداً من الصور لمزرعة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود "نخيل العذيبات"، وكانت التراث قد كما نشرت النسخة الإنجليزية بعنوان: "Back To Earth"، إضافة إلى معرض "الرياض التاريخية بعدسة أوائل



التراث تحلق بملقى الطيران الثالث



خلال هذا العرض.

أما عرض "الطائرة DC-3 .. تأمل فني"، فضم مجموعة من الصور الفنية لطائرة المؤسس الملك عبد العزيز، طيب الله ثراه، وقد نفذت الصور باستخدام أشعة المسح الضوئي "الليزر" ثلاثية الأبعاد، وقد كانت فرصة للتأمل الفني، ولرؤية بعد جمالي مغاير عما تراه العين في بعض الأحيان، إضافة إلى معرض "تمتع برؤية DC-3"، فقد تمثل في مشاهد مرئية عن الطائرة DC-3، عُرضت من زوايا وأبعاد مختلفة.

للاطلاع على الصور :



جانب من معرض ملقى الطيران الثالث ١٣ يناير ٢٠١٧م

<https://goo.gl/XXDCoQ>



مجموعة من الطائرات بأرض معرض ملقى الطيران الثالث ١٣ يناير ٢٠١٧م

<https://goo.gl/L2exaL>



عرض طائرات الصقور السعودية بملقى الطيران الثالث ١٣ يناير ٢٠١٧م

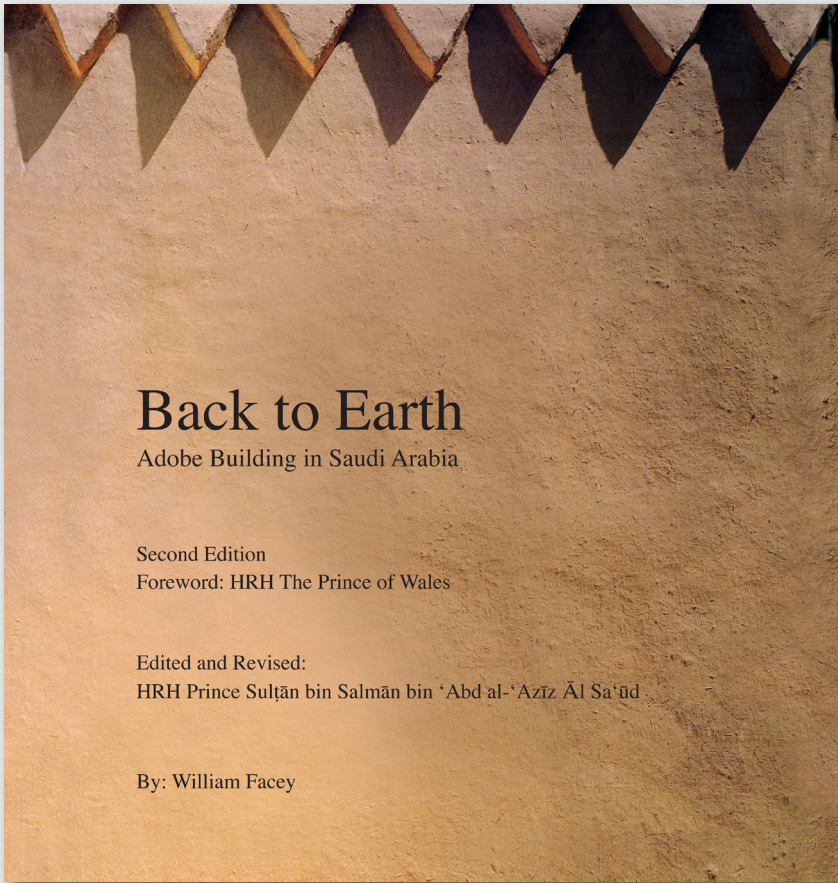
<https://goo.gl/mpxSP9>



وطياره.. لقطات نادرة"، الذي عرض صوراً فوتوغرافية من كتاب "The Gifts Of History The Story Of King Abdulaziz and his pilot"، وهي الطائرة التي أهديت للمؤسس -طيبة الله ثراه- من رئيس الولايات المتحدة الأمريكية فرانكلين روزفلت.

كما قدمت مؤسسة التراث الخيرية عرضاً توثيقياً مرئياً بعنوان: "تحليق فوق المملكة .. صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان"، وقد ضم مجموعة من الصور الفوتوغرافية خاصة برحلة تحليق صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد الفيصل، والطيار جون بالي فوق المملكة، حيث جالوا ربوع المملكة عبر طائرات شراعية، وقد وثقت الرحلة بكتاب «Wings Over Arabia»، وكثير من الصور تنشر أول مرة من

نظمت مؤسسة التراث الخيرية في ملقى الطيران الثالث، الذي أقيم في المدة (١٣ - ١٤ يناير ٢٠١٧م)، في مقر نادي الطيران السعودي بمطار الثمامة، وعرضت المؤسسة عدداً من إصداراتها، وتعريفاً بها، ومنها: "The Gifts Of History The Story Of King Abdulaziz And His Pilot"، وقد أصدرته برعاية مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، وكتاب «Wings Over Arabia»، وكتاب «Back To Earth»، والنسخة العربية منه، الذي صدر بعنوان: "العودة إلى الأرض"، وكتاب "عدسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز"، وكتاب "بداية التصوير الصحفي في المملكة العربية السعودية"، الذي صدر برعاية مكتبة الملك فهد الوطنية. احتوى جناح التراث على عدد من المعارض الفنية، ومنها معرض "الملك عبد العزيز



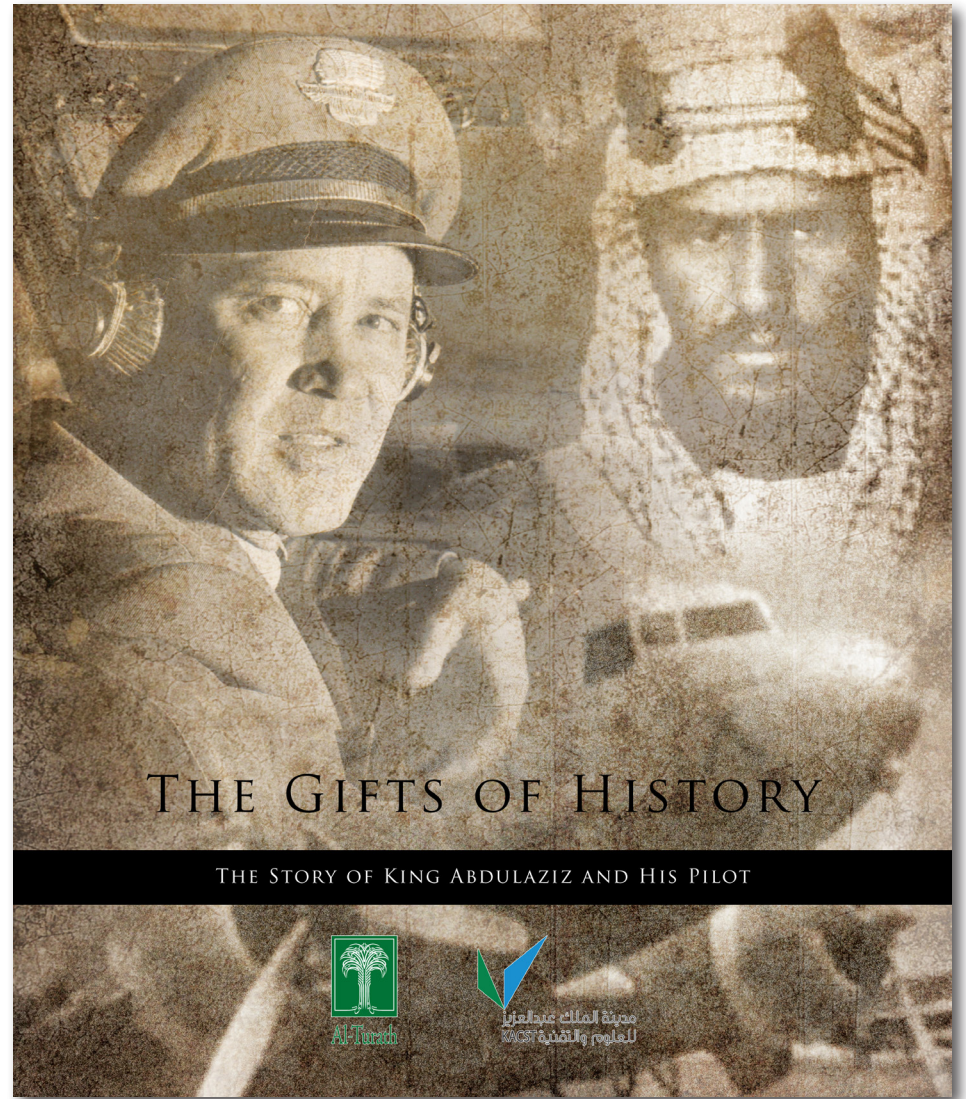
جانب سرد أساسيات البناء بالطين في المملكة العربية السعودية، والكتاب متوافر لدى مكتبة جرير وفيرجين ميغا ستور بالرياض وجدة والظهران، وبمؤسسة التراث الخيرية.



لمزيد من المعلومات عن الكتاب
"Back to Earth"
<https://goo.gl/WGK6h4>



العودة إلى الأرض
<https://goo.gl/MWRv0v>



أصدرته مؤسسة التراث الخيرية برعاية مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية. ولمزيد من المعلومات حول الكتاب وطلب شرائه، الرجاء التواصل مع مؤسسة التراث الخيرية عبر البريد الإلكتروني: al-turath@al-turath.com



لمزيد من المعلومات عن
الكتاب
<https://goo.gl/NcTYWX>

يتناول الكتاب قصة الملك عبدالعزيز وجو جرانت الطيار الخاص، والرؤية التي بنى عليها جلالته -طيب الله ثراه- اهتمامه بالطيران، في إطار جهوده لتوحيد المملكة، وتحقيق التواصل الفعال بين مناطقها.

يضم الكتاب فيلماً توثيقياً، كما يحوي صوراً تُنشر لأول مرة، للمؤسس -طيب الله ثراه- وللطائرة DC-3، وقد



تصدر النشرة عن مؤسسة التراث الخيرية كل شهرين

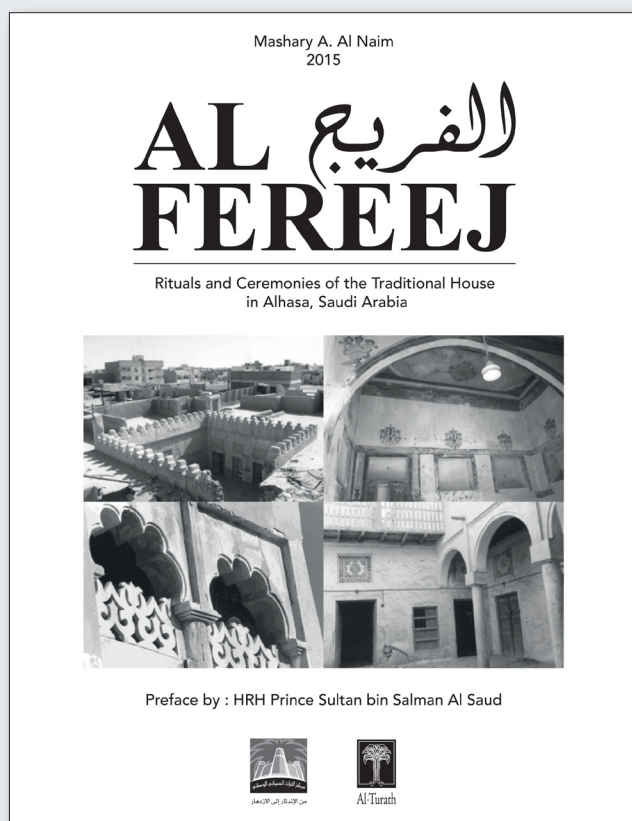
الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني ووزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد ومؤسسة التراث الخيرية، وخريطة التعاون بين هذه الجهات في ترميم المساجد.



لمزيد من المعلومات عن الكتاب

<https://goo.gl/M175x8>

يشتمل الكتاب على معلومات وافية عن ترميم المساجد التاريخية في المملكة، والجهود التي بذلتها مؤسسة التراث الخيرية في هذا المضمار خلال العقد الماضي، إضافة إلى المساجد التاريخية المخطط ترميمها في كل منطقة من مناطق المملكة، إلى جانب الشراكة بين

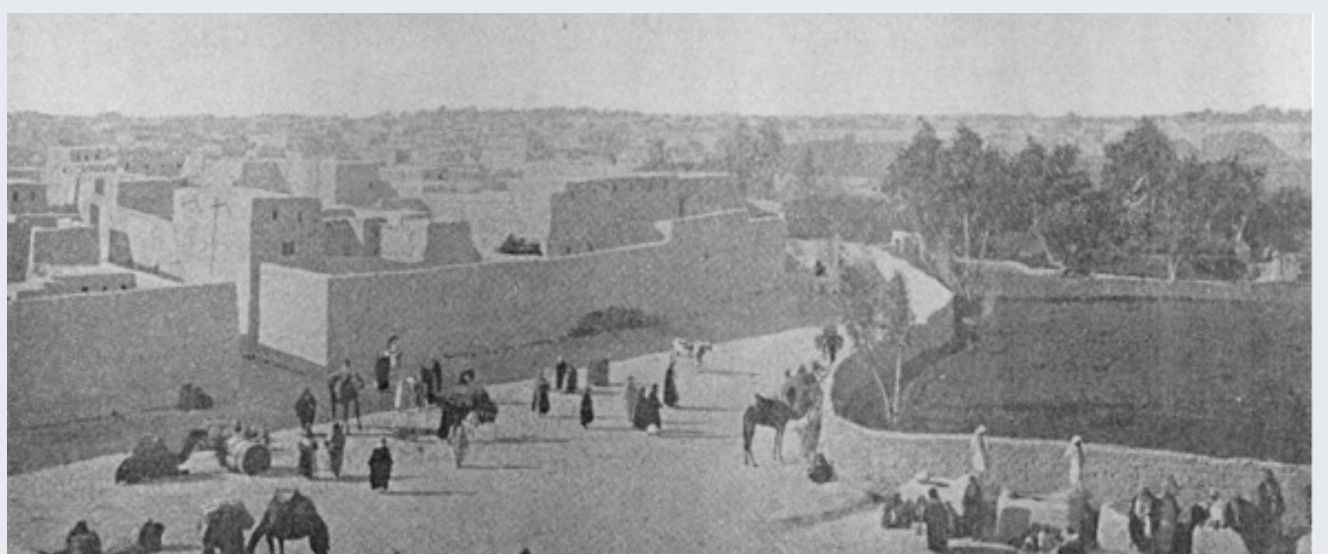


كتاب من تأليف الدكتور مشاري النعيم، ويتناول نمط بيت الفريج بالأحساء، وهو في الأصل دراسة بحثية معمارية، وقد قدم له صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود. يتضمن الكتاب صوراً ومخططات معمارية للأحساء، وصدر عن مؤسسة التراث الخيرية، ويقع في ٢٥٩ صفحة من القطع المتوسط.



لمزيد من المعلومات عن الكتاب

<https://goo.gl/us1Vts>





يوثق الكتاب بداية التصوير الصحفي في المملكة العربية السعودية، يتناول الكتاب بدايات الصحافة السعودية، وبداية الصورة الصحفية في الصحافة السعودية إضافة إلى رؤية تحليلية عن بدايات الصورة في الصحافة السعودية. وقد أصدرته مؤسسة التراث الخيرية برعاية مكتبة الملك فهد الوطنية.



لمزيد من المعلومات عن الكتاب

<https://goo.gl/kyAL1d>



التراث

قصة الشعار

و عن رمزية النخلة يقول د. أحمد مصطفى : « لما كان من العسير أن يخفى على المشاهد الطبيعية الرمزية لهذه النخلة، فقد وجدت أنه من الحكمة تأكيد هذه الطبيعة وترسيخها، وذلك بإظهار التوازن الرأسي على نحو لا يبعث على الملل، فقد وجدت - بالتجربة - أن وضع حرف الثاء في اتجاه المحاور التي عليها السعف، حيث تخلق نوعاً من الحيوية البصرية تعدّ مثاراً للحوار والمودة مع الشكل، وحتى يمكن السيطرة على هذه الحيوية فقد تعمّدت سلسلة هذه الثاءات على نحو يتوافق مع دلالات النمو والرفعة، فأصبحت تبدو كأنها تاج شبه خفي على رأس هذه النخلة، أو كأنها كالهيكل البنائي الذي تقوم عليه عمارة رأس هذه النخلة».

- ثاءات كلمة التراث تمثل شبه تاج على رأس النخلة.
- خلفية خضراء تمثل فضاء التراث الذي تمثلها النخلة.
ويقول د. أحمد مصطفى عن معنى الشعار وما يمثله :
«إنما يكمن في هذه النخلة العربية اللسان، فالتراث الطيب مثل شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء». كما ترى فكلمة التراث تنسج كل تفصيلية في هذه النخلة، وما ينتمي إليها، سواء أكان ذلك متعلقاً بتربتها أم بيئتها المتمثلة في الحيز الذي يحده الإطار، الذي بدوره يمثل وعي الإنسان بما يضعه داخله، ومن البديهي أنه في هذه الحالة يمثل وعي الإنسان بالتراث.
«الاتجاه المعاكس لحرف الثاء في علاقته بسعف النخلة كجزء ثم بالنخلة ككل».

صمّم الدكتور أحمد مصطفى شعار مؤسسة التراث الخيرية؛ وقد جاء الشعار ليجسد هوية المؤسسة، وليكون رمزاً أصيلاً لها.

ويتكون الشعار من:

- إطار أبيض يأخذ شكلاً مستطيلاً، ويحتضن النخلة التي تمثل التراث في دلالة على وعي الإنسان بقيمة التراث.
- إطار أبيض آخر يتماهى مع كلمتي التراث في الجذور - كلمتا التراث تتناظران وتشكلان جذور النخلة.
- نخلة باسقة تتشكل فروعها من كلمة التراث المتكررة ست مرات.

روزنامة فعاليات مؤسسة التراث الخيرية ٢٠١٧م

التاريخ	المكان	الفعالية
٨-١٨ مارس ٢٠١٧م	الرياض	معرض الرياض الدولي للكتاب (مشاركة)
٢٦-٣١ مارس ٢٠١٧م	الرياض	ملتقى السفر والاستثمار السياحي السعودي (مشاركة)
٣١ مارس - ٧ إبريل ٢٠١٧م	جدة التاريخية	الدورة التدريبية الربيعية - الحفاظ على التراث العمراني الإسلامي "ترميم المساجد التاريخية" (تنظيم)
٨-١٨ يوليو ٢٠١٧م	أصيلة، المملكة المغربية	الدورة التدريبية الصيفية - الحفاظ على التراث العمراني الإسلامي "ترميم سور أصيلة التاريخي" (تنظيم)
١٩-٢٩ يوليو ٢٠١٧م	مراكش، المملكة المغربية	الدورة التدريبية الصيفية - الحفاظ على التراث العمراني الإسلامي "أعمال الجبس والخشب والزليج" (تنظيم)
١٤-٢٥ أغسطس ٢٠١٧م	طاشكند، سمرقند، بخارى	الدورة التدريبية الصيفية - الحفاظ على التراث العمراني الإسلامي "دراسة مواقع التراث العالمي" في جمهورية أوزبكستان
١-٤ ديسمبر ٢٠١٧م	الرياض	حفل جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني - الدورة السادسة السنة الثانية للطلاب والمهنيين (تنظيم)
١١-١٧ ديسمبر ٢٠١٧م	الرياض	ملتقى ألوان السعودية (مشاركة)

روابط أخبار مؤسسة التراث الخيرية

روابط خبر مشاركة مؤسسة التراث الخيرية
في ملتقى ألوان السعودية ٢٠١٦م

وكالة الأنباء السعودية (واس)

<http://www.spa.gov.sa/viewstory.php?newsid=1569546>

صحيفة الرياض

<http://www.alriyadh.com/1554849>

صحيفة الاقتصادية

http://www.aleqt.com/2016/12/14/article_1110268.html

صحيفة الصراحة الإلكترونية

<http://www.sra7h.com/?p=293238>

صحيفة البلاد

<https://goo.gl/8xUENK>

موقع مؤسسة التراث الخيرية الإلكتروني

<https://goo.gl/Vrvu4h>

موقع جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني

<http://www.sultanbinsalmanaward.com/kh50.htm#.WLLNZm996Uk>

روابط خبر مشاركة مؤسسة التراث الخيرية
في ملتقى الطيران الثالث

وكالة الأنباء السعودية (واس)

<http://spa.gov.sa/1579600>

موقع بوابتك العربية

<https://bwabtk.com/saudi/199316>

موقع مؤسسة التراث الخيرية

<https://goo.gl/SAb7ge>

موقع جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني

<http://www.sultanbinsalmanaward.com/kh53.htm#.WH4Mq1N97IU>

روابط خبر تسلم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل
جائزة الإنجاز مدى الحياة

صحيفة مكة

<https://goo.gl/96WW0e>

صحيفة عكاظ

<https://goo.gl/Lbppj5>

صحيفة الوطن

http://www.alwatan.com.sa/Culture/News_Detail.aspx?ArticleID=291576&CategoryID=7

صحيفة البلاد

<https://goo.gl/PWxlwc>

صحيفة الحياة

<http://www.alhayat.com/m/story/19739741>

موقع إمارة منطقة مكة المكرمة

<https://makkah.gov.sa/news/show/279>

صحيفة اليوم

<http://www.alyaum.com/article/4176428>

موقع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني

<https://www.scta.gov.sa/MediaCenter/News/MainNews/Pages/a-m-1-22.aspx.-1-17>

موقع مؤسسة التراث الخيرية

<https://goo.gl/0qu6Un>

موقع جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني

<http://www.sultanbinsalmanaward.com/kh54.htm#.WH4mylN97IU>

موقع عسير نيوز

<https://goo.gl/rGeiCr>

موقع مكة الآن

<https://www.makkah-now.com/302172.html>

موقع 24 ساعة المصري

<https://24.com.eg/saudia-news/2214828.html>

رابط خبر محاضرة الخصائص التخطيطية لمساجد المدينة المنورة
في عهد الرسول بسرحة مسجد الظويرة بالدرعية

وكالة الأنباء السعودية (واس)

<http://spa.gov.sa/1564588>

موقع مؤسسة التراث الخيرية

<https://goo.gl/iucgG2>

موقع جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني

<http://www.sultanbinsalmanaward.com/kh48.htm#.WLU442996Uk>

الشركاء والداعمون

