



نشرة التراث



التراث

مؤسسة التراث الخيرية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

@ATURATH

ATURATH

ALTURRATH

ATURATH

ATURATH

ATURATH

ATURATH

مؤسسة التراث الخيرية تأسست سنة ١٤١٧هـ (١٩٩٦م) مسجلة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية تحت الرقم (٦٣) | العدد (١٣) | يناير - فبراير ٢٠١٩م

مؤسسة التراث الخيرية تشارك في إنقاذ بيوت جدة التاريخية



دورات



"التراث" تعرض تجربة
"نخيل العذيبات" في أبوظبي

معارض



قصة أول ريادة عربية للفضاء

ذاكرة وطن



الملك سعود بن عبدالعزيز

"التراث" تشارك في الدورة التدريبية الدولية في العين بأبوظبي حول صون العمارة الطينية



التقنيات الحديثة، ليؤكد أهمية العمارة التقليدية، وقد مثل بيت العذيات نموذجاً تعليمياً يخدم طلاب كليات العمارة والتخطيط في التعريف بالتراث العمراني الوطني، كما يعدّ الكتاب من أهم الكتب المتخصصة في التراث العمراني، وكان له دور كبير في تفعيل الاهتمام بالتراث العمراني الوطني والحفاظ عليه، وترسيخه بوصفه هوية حضارية أصيلة، كما تناول الكتاب أنماطاً معمارية تراثية مثل النمط النجدي في العمارة التقليدية.

كما عرّف الأمين العام لمؤسسة التراث الخيرية بجهود الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في الحفاظ على التراث الوطني، وإطلاق سموه البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية منذ تأسيسه مؤسسة التراث الخيرية عام ١٤١٧هـ.

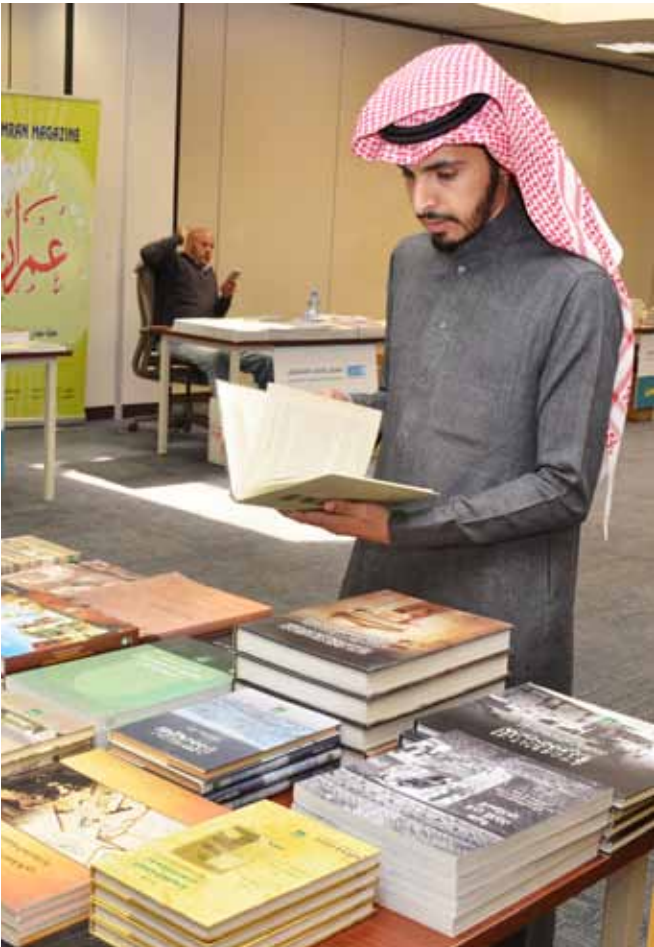
وهدفت هذه الدورة إلى تعزيز ممارسات حفظ العمارة الطينية وصونها بتقديم دورات تدريبية عملية للمتخصصين متوسطي الخبرة في هذا المجال من الشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، وجنوب آسيا.



شاركت مؤسسة التراث الخيرية بورقة عمل في "الدورة التدريبية الدولية حول صون العمارة الطينية"، التي نظمها معهد "جيتي" للمحافظة على التراث بالتعاون مع دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، في ١٥ نوفمبر ٢٠١٨م. وقد عقدت الدورة في الفترة ما بين ٢٢ أكتوبر إلى ٢٧ نوفمبر ٢٠١٨م في مدينة العين، إحدى مواقع التراث العالمي بدولة الإمارات العربية المتحدة، وفي نزوي بسلطنة عمان.

قدم الدكتور أسامة بن محمد نور الجوهري الأمين العام لمؤسسة التراث الخيرية ورقة عمل حول كتاب "العودة إلى الأرض" (Back to Earth)، موضحاً أهمية ما يشتمل عليه من فكر معماري، وتجربة فريدة استطاع من خلالها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية أن يوثق بناء نخيل العذيات على الطراز النجدي الأصيل، باستخدام اللبن والمواد التقليدية التراثية إلى جانب

نحو ثقافة التراث العمراني مؤسسة التراث الخيرية تشارك في معرض الكتاب بجامعة الملك سعود



شاركت مؤسسة التراث الخيرية في معرض الكتاب المتخصص الذي نظّمته وحدة خدمة المجتمع وتطوير الأعمال بكلية التخطيط والعمارة بجامعة الملك سعود، في المدة من ٣ - ٧ فبراير ٢٠١٩م.

تضمن جناح مؤسسة التراث الخيرية عدداً من إصداراتها المتخصصة في التاريخ والثقافة والتراث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، إضافة إلى سلسلة الملوك التي تشرفت المؤسسة بإصدارها، وتصدر كتاب "العودة إلى الأرض" في نسختيه باللغتين العربية والإنجليزية كتب المؤسسة؛ لأهميته في العمارة التقليدية، لكونه نموذجاً تعليمياً يخدم طلاب كليات العمارة والتخطيط في التعريف بالتراث العمراني الوطني.

وتحرص مؤسسة التراث الخيرية على المشاركة في معارض الكتاب؛ من أجل إثراء المحتوى العربي للتراث ونشر ثقافته، إضافة إلى اهتمامها بكل ما له صلة بنشر المعرفة، إذ إن الكتاب رافد مهم من روافد الثقافة.

دراسات معمارية لبيوت جدة التاريخية

مؤسسة التراث الخيرية تشرف على بيوت جدة التاريخية لإنقاذها والحفاظ على تراثها

مباني جدة التاريخية:

- بيت الدفع.
- بيت المال.
- بيت عمر باعشن.
- بيت قابل.
- رباط الخنجي الصغير.
- بيت ذاكر.
- بيت الشرقي.
- بيت باشوية.
- بيت خليفة.
- بيت الظابط.
- بيت الهندي.
- رباط باناجة.
- بيت الناظر.
- بيت شحاتة.
- بيت الوسية.
- بيت المهندس.
- بيت المغربي.
- بيت الشربتلي.
- بيت الجفري.

يمثل الحفاظ على التراث العمراني، أحد الأهداف الرئيسية التي أسست مؤسسة التراث الخيرية من أجلها؛ وذلك لارتباط هذا التراث الوثيق بهوية المملكة العربية السعودية، وتراثها الحضاري، ويكون التراث العمراني انعكاساً لما للمجتمع من مقومات وقيم حضارية.

وتقوم وزارة الثقافة بجهود كبيرة في الحفاظ على التراث الوطني ومنها مشروع جدة التاريخية، المتمثل في تنفيذ مشروع الدعم الفني لإنقاذ مباني جدة التاريخية التي توصف حالتها بأنها شديدة الخطورة ومن ثم ترميمها، ضمن نطاق منطقته الحماية الأولى بجدة.

وتتمثل أعمال مؤسسة التراث الخيرية في الإشراف على مشروعات دعم منطقة الحماية الأولى للمباني الواقعة في جدة التاريخية، والمهددة بفقدان عناصرها الإنشائية، والمعمارية المميزة، أو بالزوال والانحيار التام، وإجراء أعمال التوثيق لها، وتشخيص حالتها الراهنة، ومن ثم وضع خطط الترميم والإنقاذ والصيانة، والمتابعة والإشراف على تنفيذ هذه الأعمال بالموقع.

واستطاعت مؤسسة التراث الخيرية الإسهام -بشكل كبير- في توثيق معالم معمارية تراثية كثيرة داخل المملكة وخارجها، عبر إجراء دراسات علمية متعمقة تقف على تاريخ هذه المعالم، وطابعها المعماري، والمواد المستخدمة في تشييدها، وغير ذلك من المعلومات الأساسية الضرورية للحفاظ على أي أثر عمراني، كما قامت مؤسسة التراث الخيرية بمبادرات وطنية عبر مشروعات الحفاظ والإشراف على التراث العمراني ودراسات الترميم والتأهيل التي نفذتها في عدد من قصور الملك عبد العزيز، طيب الله ثراه، كان أبرزها دراسة وترميم قصر الملك عبد العزيز بالمرج، إضافة إلى عدد من القصور التاريخية، كما رمت المؤسسة عدداً من المساجد التاريخية في مناطق المملكة العربية السعودية، إضافة إلى ترميم بعض البيوت التاريخية والمواقع الأثرية في المملكة.

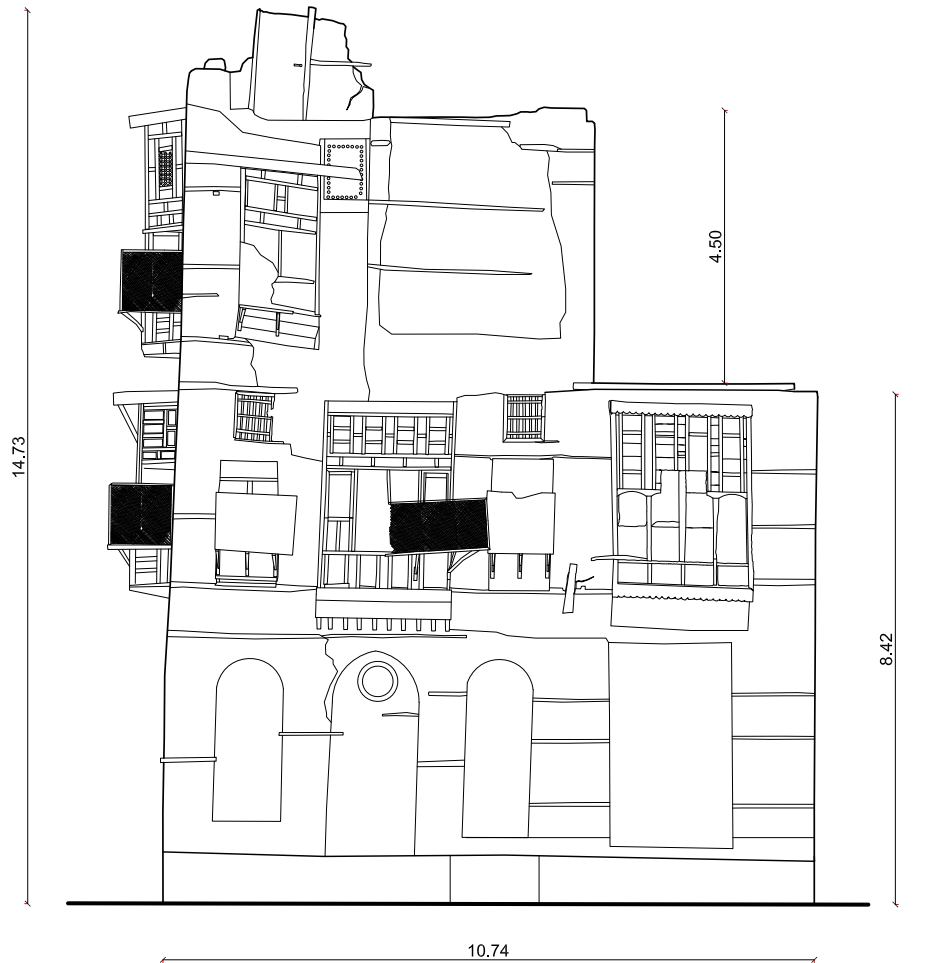
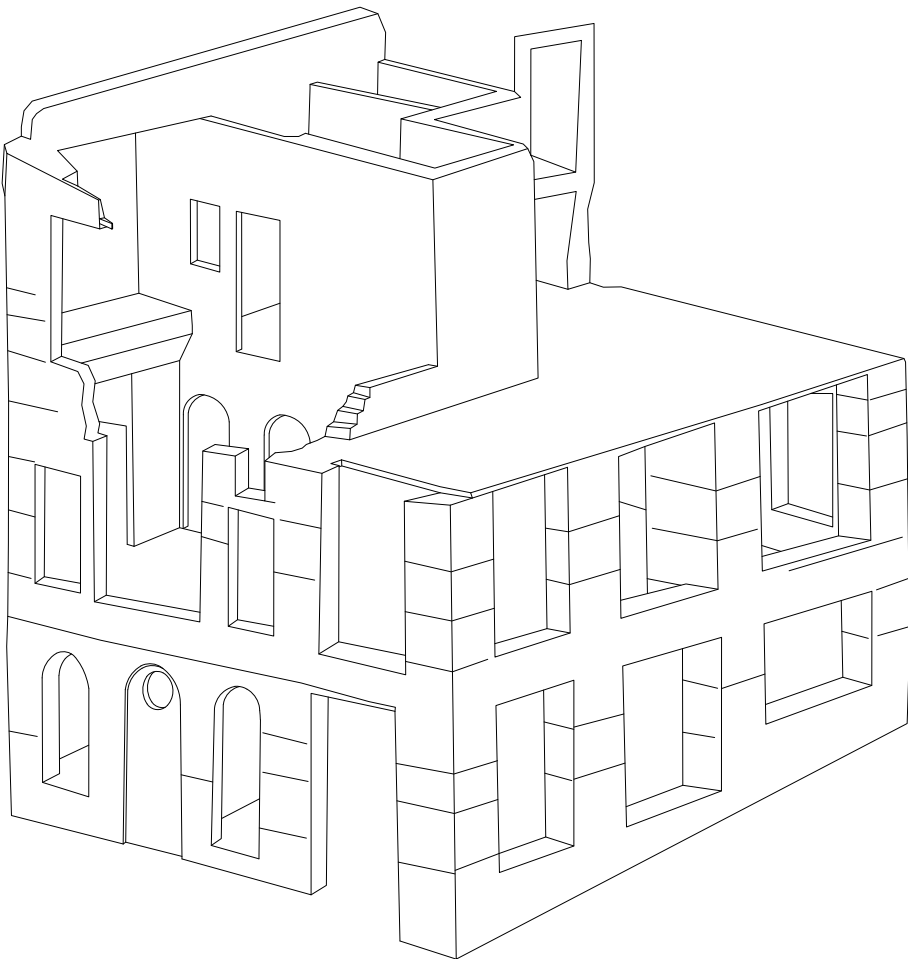
وقد تولت المؤسسة مشروع تطوير المسارات والمتاحف في جدة التاريخية عام ٢٠٠٧م، إضافة إلى مشروع الدراسات الهندسية والمعمارية للمسارات والمباني ضمن نطاق بلدية جدة التاريخية في الفترة ما بين عامي ٢٠١٣م، و٢٠١٥م.



بيت الدفع

الترميم، ودمجت المرافق في المبنى؛ لكي يتم توظيفه. والمقترح أن يكون مطعمًا سياحيًا عالميًا.

ترجع ملكيته إلى عائلة الدفع، وهم بحارة. يقع البيت في حارة الشام، وقد انهارت أجزاء كبيرة منه من تأثير حريق، إلى جانب مشكلات إنشائية كانت موجودة في المبنى قبل الحريق. جرى توثيق المبنى، وترميمه وفق الأسس العلمية، وانتهت عمليات



بيت المال

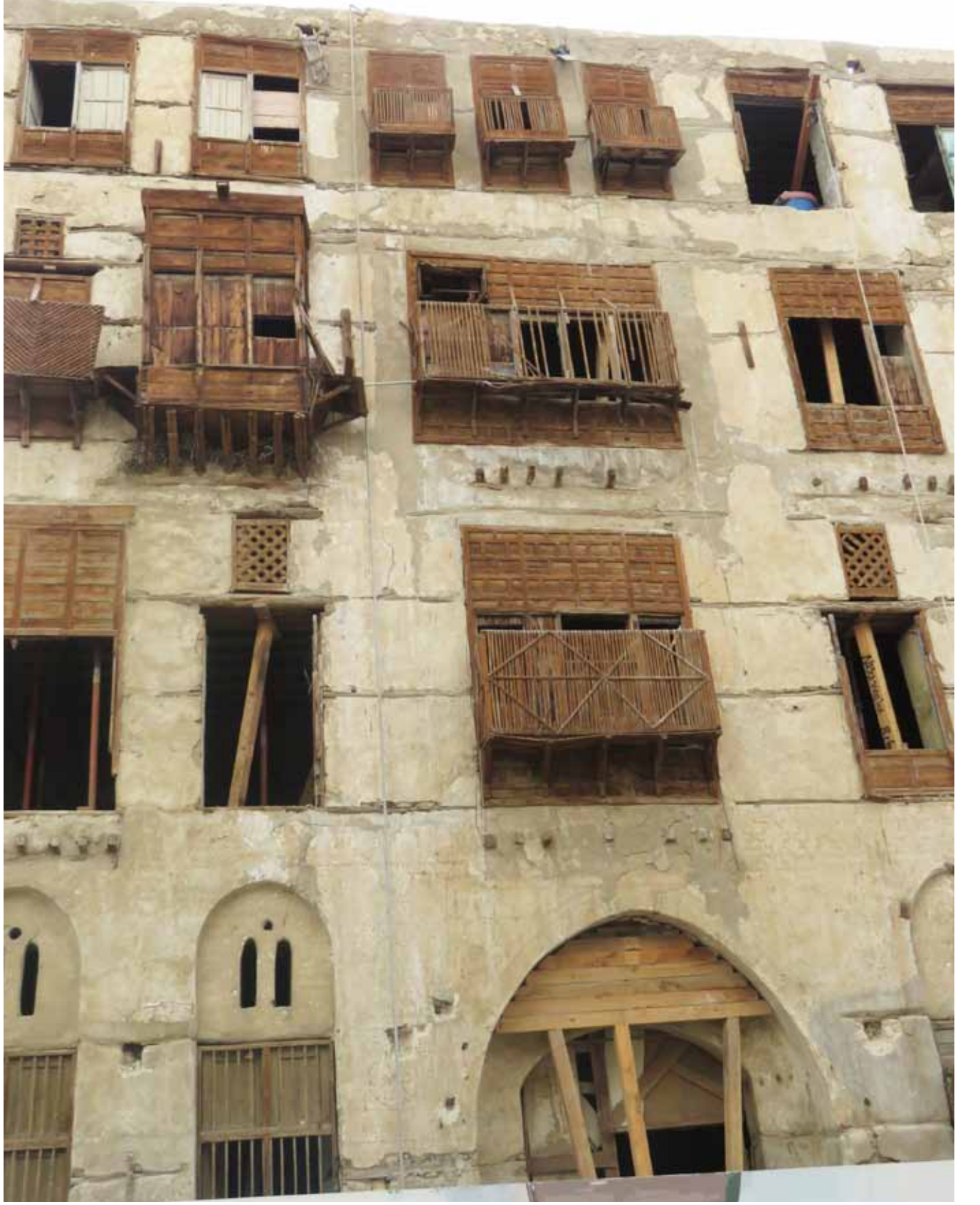
هو مبنى تاريخي يقع في محلة الشام. يوجد له مدخلان، وبه حمام بخار أعلى المبنى، والبدء في استكمال ترميمه. وصهرج ماء على يسار المدخل الشمالي الشرقي. وقد جرى دعم المبنى وإنقاذه،



بيت عمر باعشن

عدداً من المشكلات الإنشائية والمعمارية، وقد جرى عمل دعم للمبنى، وإنقاذه؛ لحين الانتهاء من أعمال الترميم الشامل.

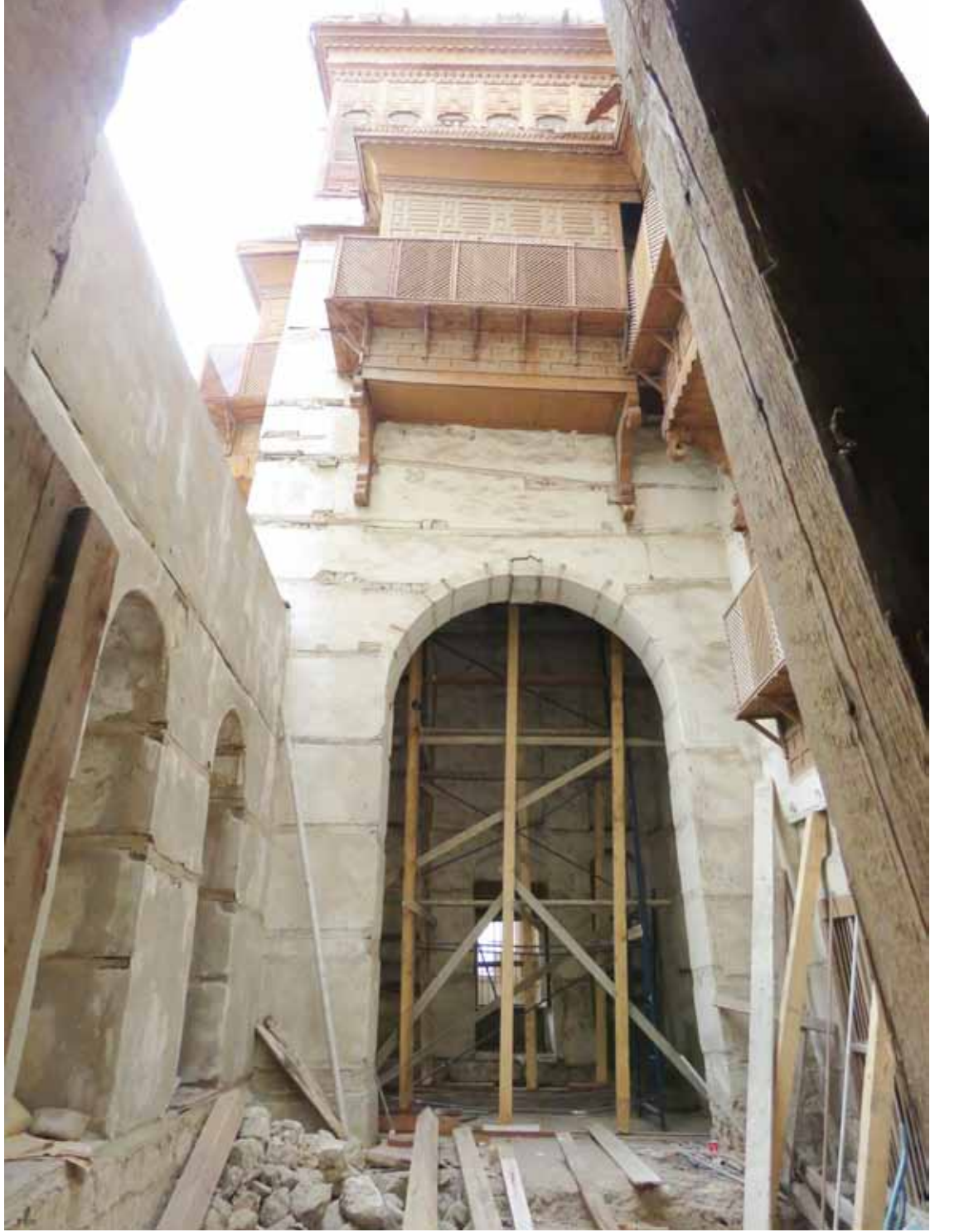
مبنى تاريخي، له ممر طويل مميز من المدخل حتى نهاية المبنى، الذي يتفرد بعناصره المعمارية، وواجهته المميزة. انهارت أجزاء من المبنى في جهته الجنوبية، كما أن به



بيت قابل

الدور الأرضي، أصبح المبنى بعد ترميمه وتجهيزه مطعماً سياحياً عالمياً، وقد بدأ نشاطه في فعاليات موسم جدة ٢٠١٩.

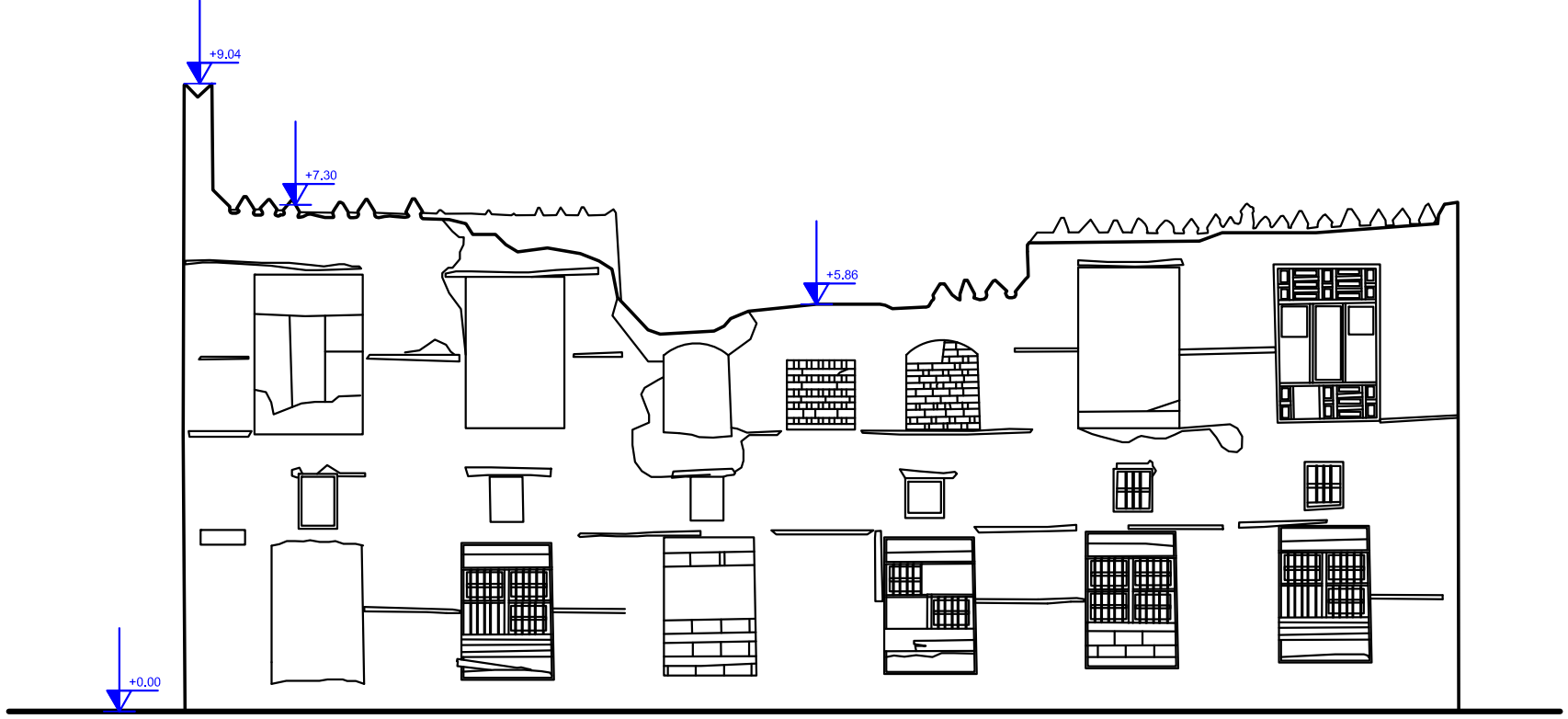
مبنى تاريخي يقع بجوار بيت ذاكر، أحد أشهر النجارين بجدة. يتسم المبنى براوشينه المميزة، والبلاطات الموجودة في أرضيته، وكذلك عناصره المعمارية ذات الخصوصية. انهار الجزء الغربي من المبنى، وجرى عمل دعم له، وإنقاذه، ثم الانتهاء من ترميم



رباط الخنجي الصغير

وجرى ترميم المبنى بالكامل، وتوظيفه في فعاليات موسم جدة ٢٠١٩.

أحد العمارات الرئيسة الباقية في جدة التاريخية. ويتفرد الرباط بواجهته المزينة بزخارف جصية، والعرائس المميزة، وصهريج المياه الموجود أسفل الصحن المكشوف.



بيت ذاكر

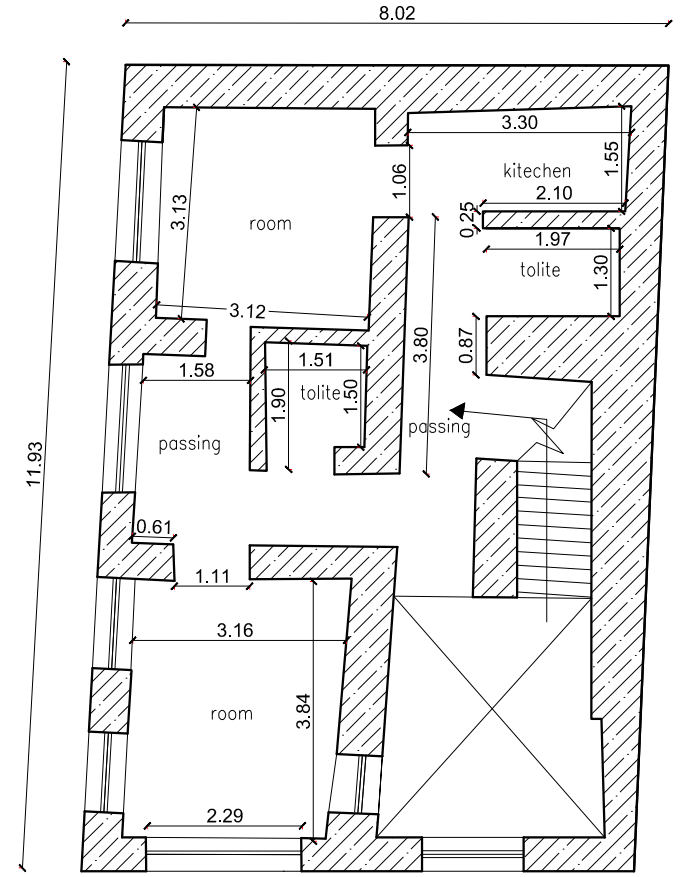
عناصره، إلى حين الانتهاء من أعمال التدعيم والترميم كافة.

أحد البيوت التراثية الموجودة في محور أبو غنبة، وهو مبنى تاريخي. يواجه المبنى مشكلات متعددة، مثل: ميل في حوائطه، وشروخ. وتمّ دعم أولي له، وإنقاذ بعض



بيت الشرقي

مبنى تاريخي صغير المساحة يتميز بوجود فناء مكشوف في مدخله، يعاني المبنى بعض المشكلات الإنشائية والمعمارية. وقد جرى ترميمه بالكامل، وتوظيفه في فعاليات موسم جدة ٢٠١٩م.



بيت باشوية

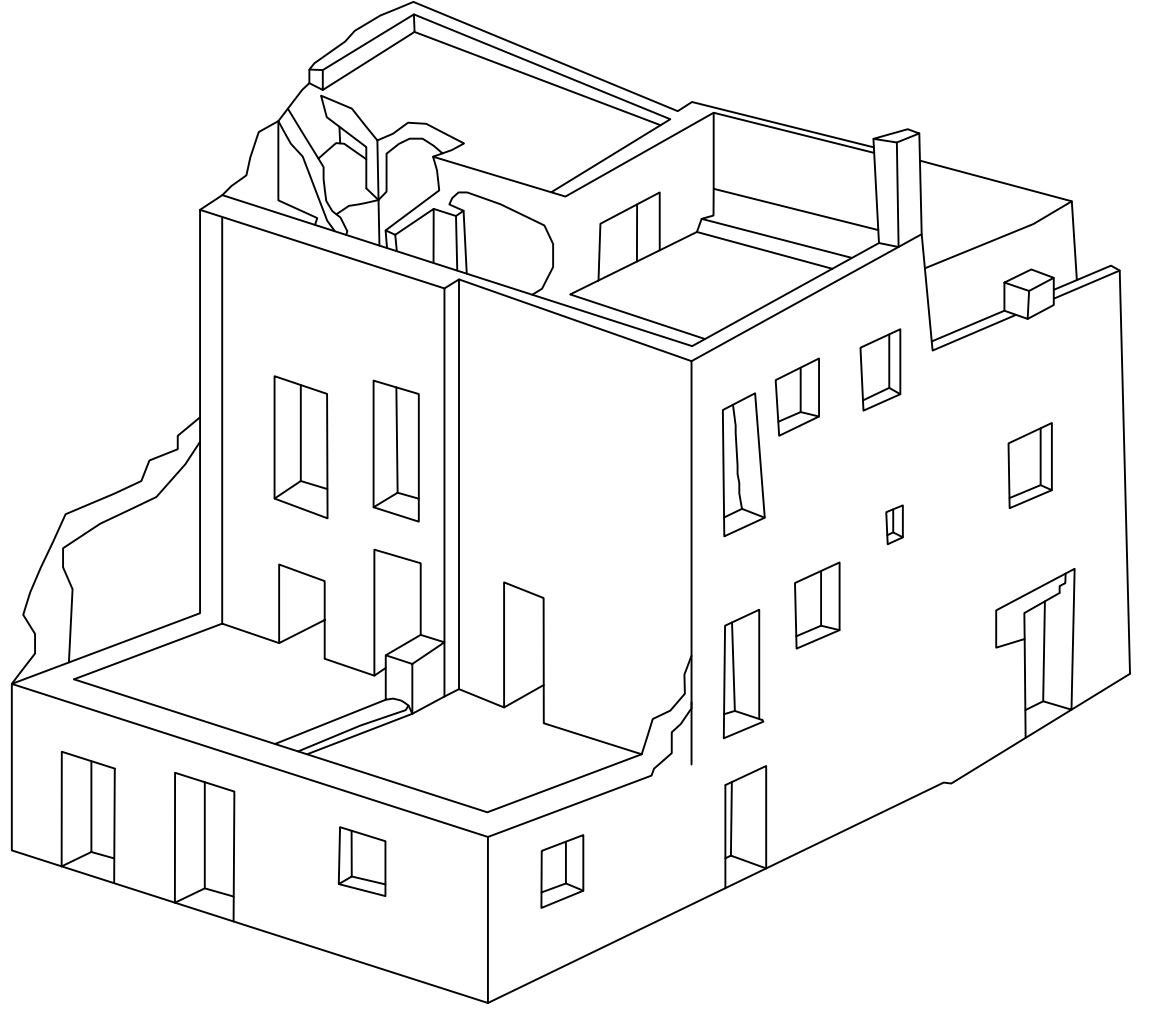
عملية دعم وإنقاذ له، والبدء في عمليات الترميم لكامل المبنى.

مبنى تاريخي يقع في حارة اليمن، ويتميز بوجود الزخارف الجصية المميزة لمقعدة المبنى ورواشينه. كان المبنى يعاني عدداً من المشكلات الإنشائية والمعمارية، وتمت



بيت خليفة

يقع في مسار الليات بمحلة اليمن، وقد انهارت أجزاء منه؛ بسبب حريق شب فيه. وقد جرى عمل دعم وإنقاذ للمبنى؛ لحين البدء في عمليات الترميم لكل أجزائه.



بيت الظابط

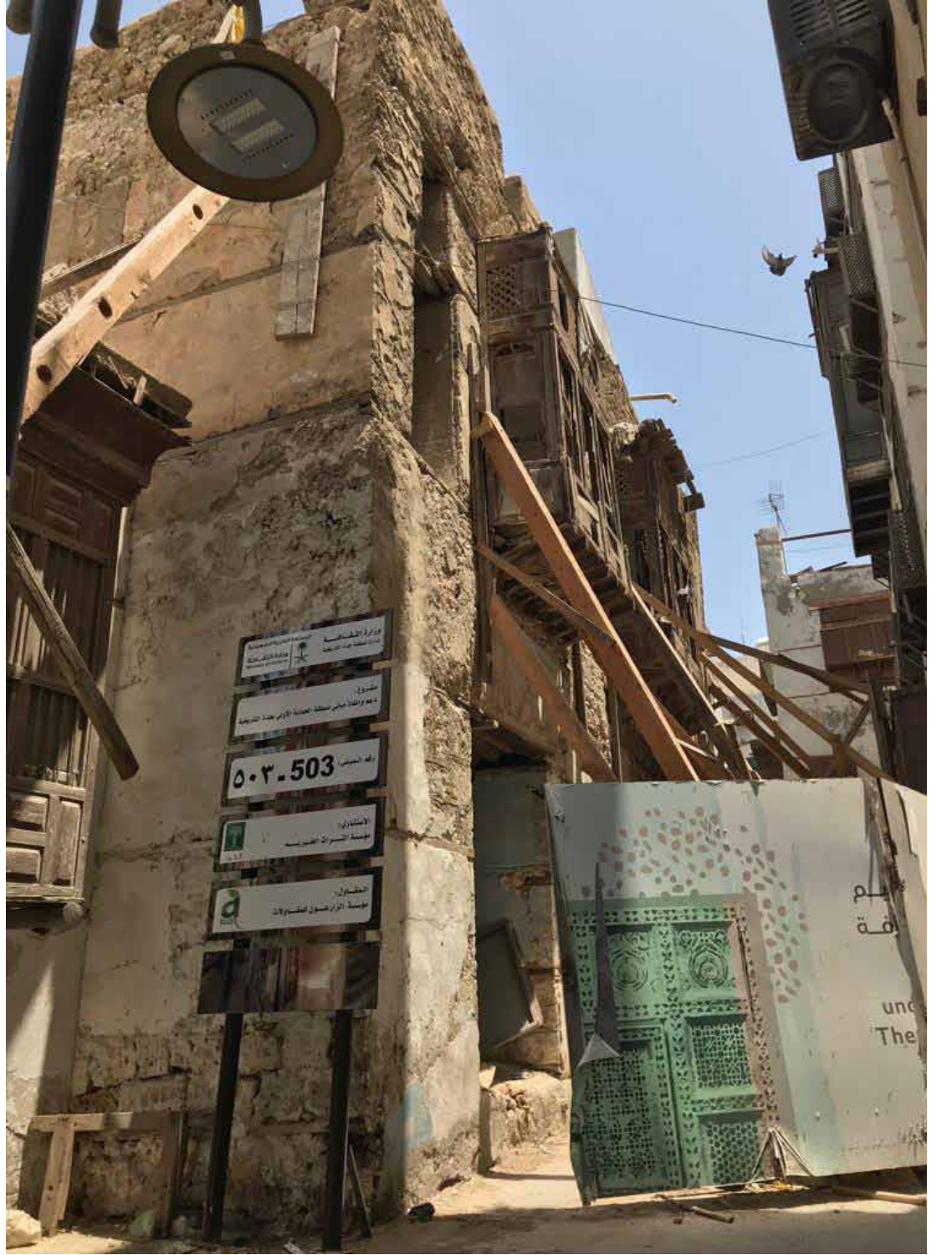
ترميمه بالكامل.

مبنى تاريخي يقع في محلة اليمن، وقد انهارت واجهته، وهذا ما أدى إلى تضرر صهرج المياه. وقد جرى عمل دعم وإنقاذ المبنى، والحفاظ على عناصره المعمارية، وسيتم



بيت الهندي

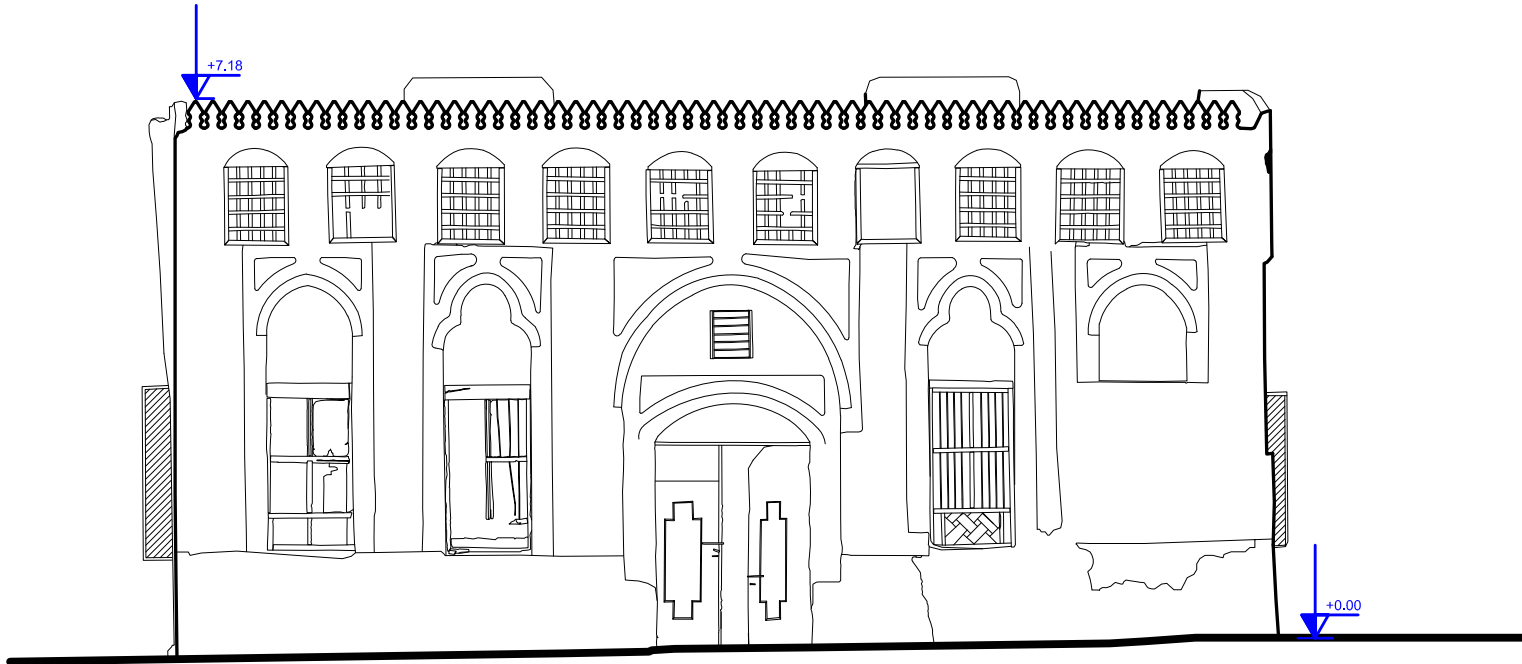
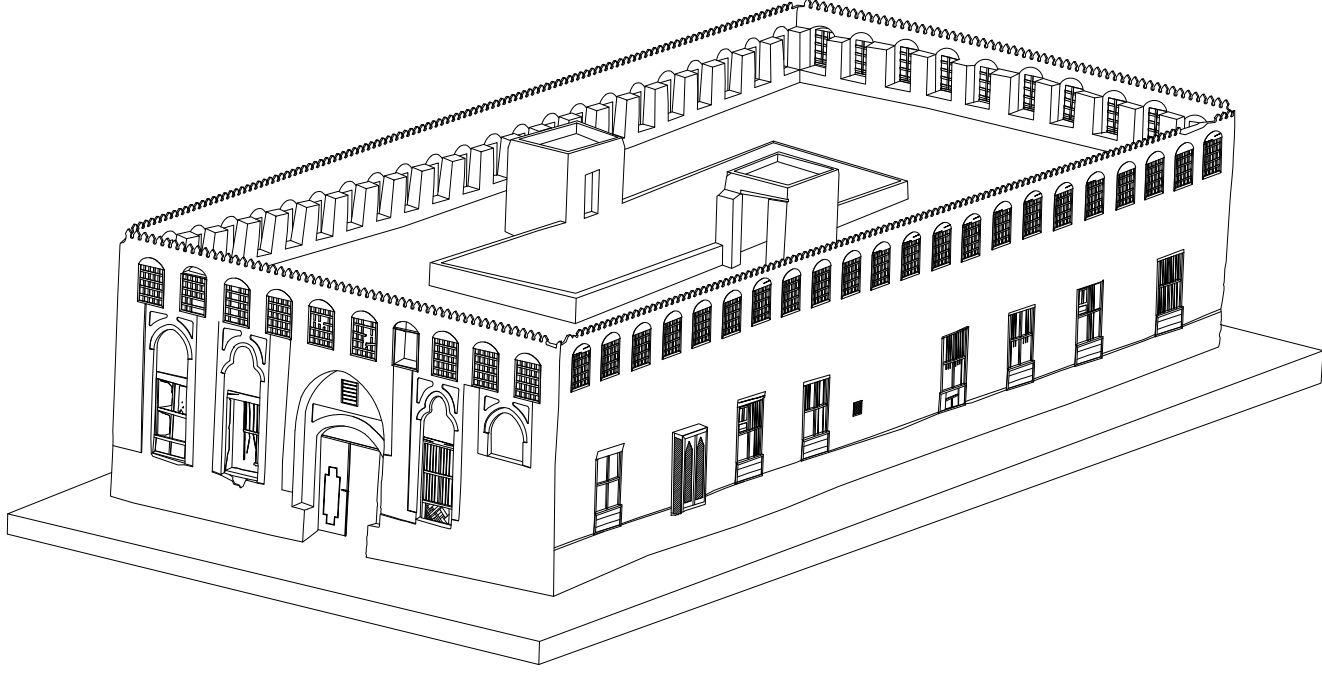
يقع في محلة اليمن، وقد تضرر معظم عناصره سواء الإنشائية أم المعمارية، وقد جرى عمل دعم وإنقاذ للمبنى؛ حفظاً لعناصره المعمارية، وسيتم ترميمه بالكامل.



رباط باناجة

حالياً أعمال الدعم والإنقاذ له؛ منعاً لتدهور حالته، والإبقاء على أهم عناصره المعمارية المميزة.

هو أحد الأربطة المميزة في مدينة جدة التاريخية، ويقع بالقرب من باب جديد. يتميز بعناصره المعمارية ذات الخصوصية، ويعاني عدداً من المشكلات الإنشائية. تجري



بيت الناظر

تعود ملكية البيت إلى ورثة آل الناظر. وهو يقع بالقرب من باب جديد، ودوار البيعة. وقد جرى عمل دعم وإنقاذ للمبنى، في إطار مشروع إنقاذ المباني التاريخية الآيلة للسقوط. وهذا المبنى التاريخي مكون من أربعة طوابق، وكان مهدداً بفقدان عناصره المعمارية.



بيت شحاتة

سند وتأمين عناصر المبنى الإنشائية والمعمارية الآيلة للسقوط، وسيتم البدء في أعمال الإنقاذ، ثم الترميم.

مبنى تاريخي يقع بالقرب من باب جديد، ودوار البيعة، ويشرف على شارع صغير يطل على شارع الذهب. نشب في المبنى حريق، تسبب في انهيار ما يقرب نصفه. وقد جرى



بيت الوسية

تدعيم الأجزاء التالفة منه، وإنقاذها من الانهيار التام.

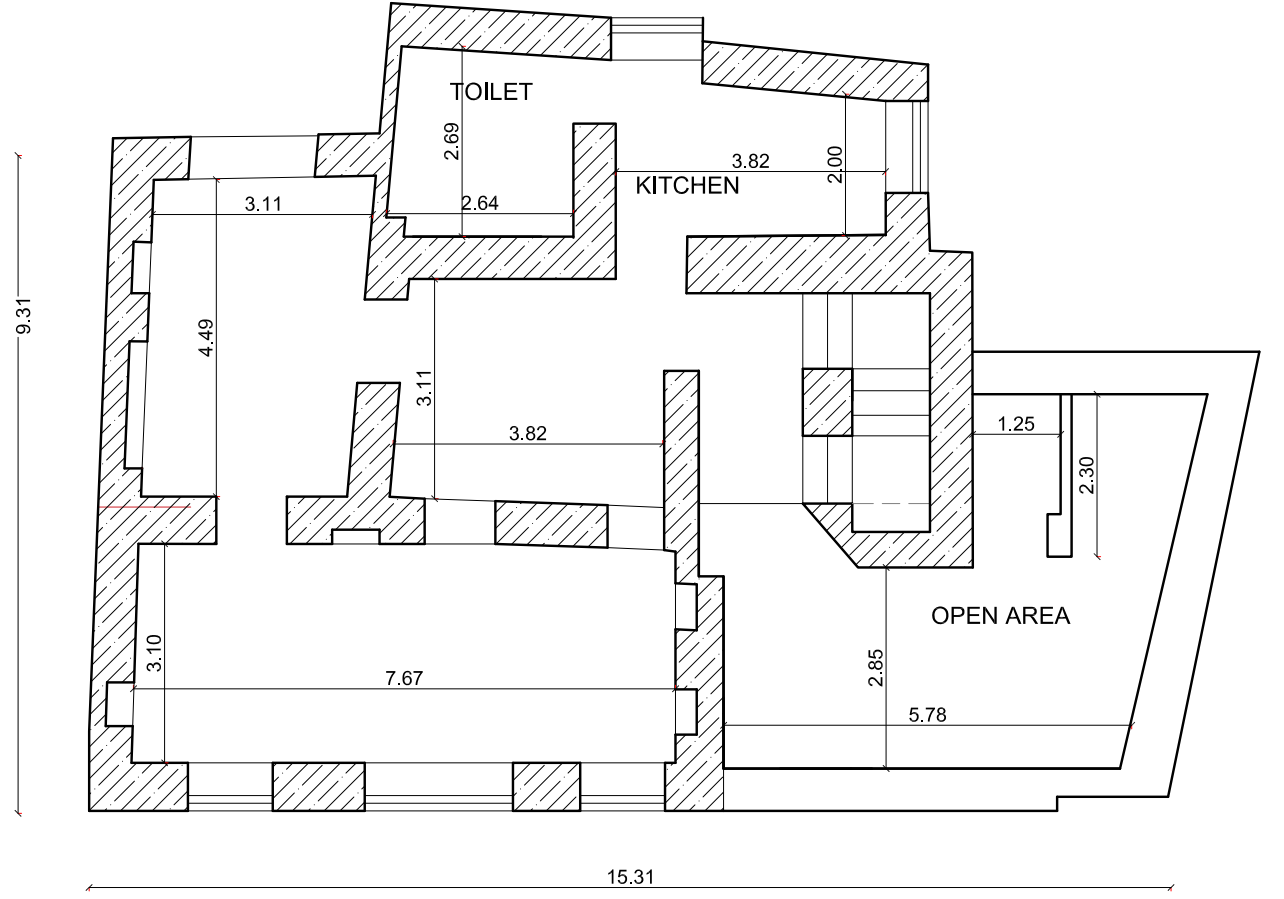
يقع في حارة الشام، وهو مبنى تاريخي استخدمت في بنائه مواد البناء التقليدية من أحجار وأخشاب. وقد انهار جزء من المبنى بسبب حريق نشب في جزء من المبنى، وتم



بيت المهندس

الأدوار العلوية، وانهيار أجزاء من الواجهة الجنوبية، وقد جرى انقاذ عناصر المبنى الإنشائية والمعمارية.

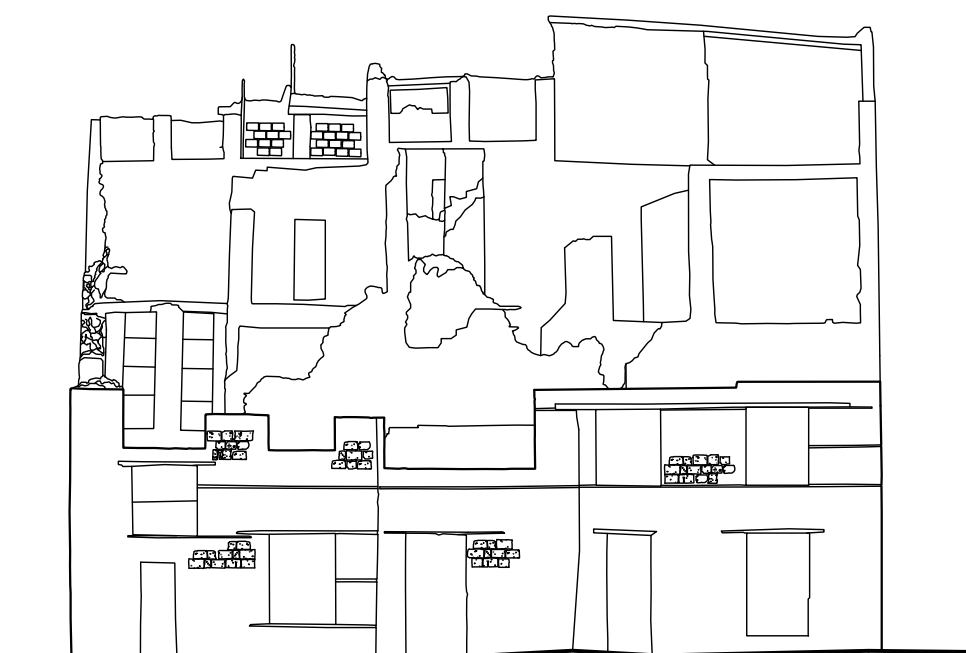
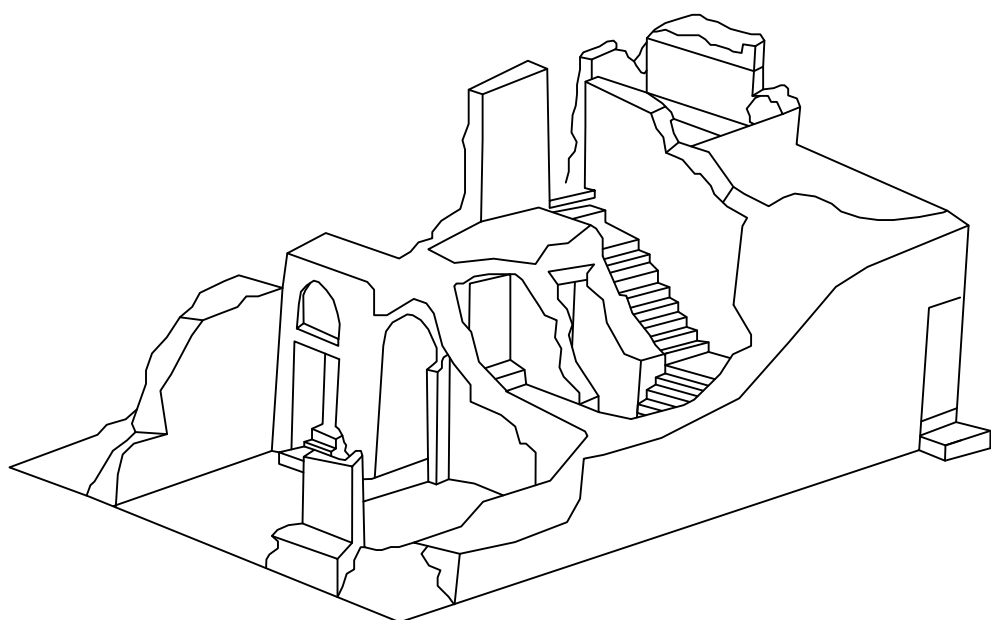
يقع بيت المهندس في حارة المظلوم بالقرب من مسجد الشافعي، ويتكون المبنى من دور أرضي، وطابقين علويين، تعرض المبنى لحريق، وهذا ما أدى إلى انهيار جميع أسقف



بيت المغربي

أحجاره، وتدعيم ما تبقى من عناصر انشائية ومعمارية، وذلك لحين عمل مشروع ترميم متكامل.

يقع بيت المغربي في حارة الشام، مطلاً على حديقة الهزازي، وهو مبنى تقليدي، تعرض المبنى لحريق هائل، وهذا ما أدى إلى انهيار شبه كلي للمبنى، وقد جرى فرز



بيت الشربتلي

وجرى تدعيم العناصر الآيلة للسقوط؛ لحين استكمال مشروع الترميم بالكامل.

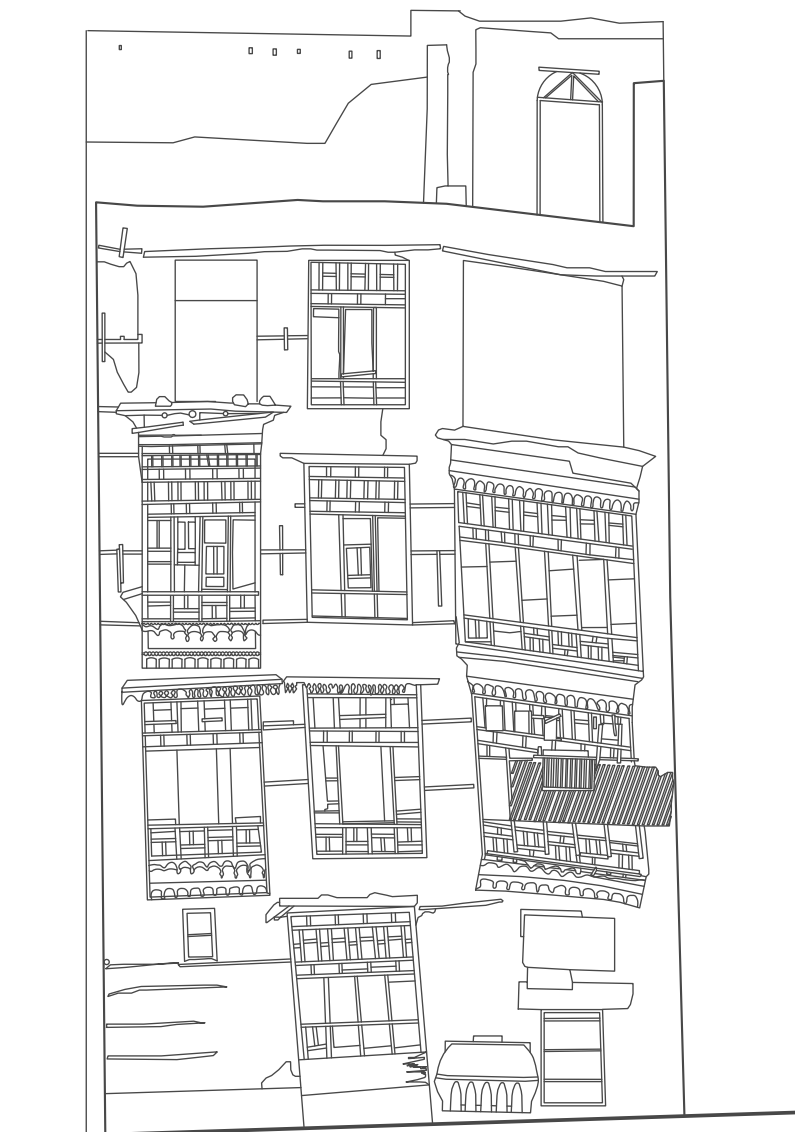
يطل بيت الشربتلي بواجهته الجنوبية على ساحة الهزازي في شمال المنطقة التاريخية، والمبنى القائم هو مبنى تقليدي حدث به كثير من الإضافات بالخرسانة المسلحة،



بيت الجفري

جرى تدعيم عناصره الآيلة للسقوط، ومن ثم إجراء الترميم الكامل للمبنى.

يقع بيت الجفري في حارة الشام بجانب بيت باناجه في شمال المنطقة التاريخية، ومدخله في الجهة الغربية، والبيت مبنى تاريخي به كثير من المشكلات الإنشائية، وقد



المملوك سعود



ورأت المؤسسة عبر هذا الباب "ذاكرة وطن" أن تقدم للقراء الأعزاء مجموعة من الصور المميزة للملك المملكة العربية السعودية؛ وكانت البداية بصور نادرة للمؤسس الملك عبدالعزيز -طيب الله ثراه-، ويضم هذا العدد صوراً نادرة لجلالة الملك سعود بن عبدالعزيز، رحمه الله.

المختلفة؛ لذا حرصت مؤسسة التراث الخيرية على توظيف إمكاناتها في هذا المجال، عبر الإسهام في مشروع مكتبة الملك فهد الوطنية؛ لإنشاء أرشيف وطني يضم مجموعة واسعة من الصور التاريخية النادرة، إضافة إلى مشروع أرشيف الملك سعود وأرشيف الملك خالد، رحمهما الله، ومشروع أرشيف معهد العاصمة النموذجي.

تعتمد الصورة واحدة من أهم وسائل التوثيق، فهي مصدر رئيس من مصادر التوثيق العلمي والقانوني والتاريخي، إلى جانب الاكتشافات الأثرية، والشواهد العمرانية، والمخطوطات، والإحصاءات الرقمية، والتسجيلات الصوتية، والأفلام المتحركة، والمرويات الشفهية، وغيرها. وللصورة قدرتها الكبيرة على رصد مظاهر الحياة



ولي العهد الأمير سعود بن عبدالعزيز في أثناء زيارته الظهران، سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨م).
المصدر: شركة أرامكو السعودية.



الملك عبد العزيز وولي العهد الأمير سعود بن عبد العزيز في قصر المربع بالرياض، سنة ١٣٧١ هـ (١٩٥٢ م).
المصدر: مركز لندن للدراسات العربية.



الأمير سعود بن عبد العزيز في أثناء زيارة رسمية إلى مصر، القاهرة، سنة ١٣٤٤هـ (١٩٣٠م).
المصدر: مكتبة الملك فهد الوطنية.



ولي العهد الأمير سعود بن عبد العزيز في أثناء زيارة الظهران ، سنة ١٣٦٧ هـ (١٩٤٨ م) .
المصدر : شركة أرامكو السعودية .



الملك سعود ، والرئيس اللبناني كميل شمعون خلال زيارتهما معهد الأنجال بالرياض ، وخلفهما الشيخ عثمان صالح رئيس المعهد ، والأمير فيصل بن تركي ، الرياض ، سنة ١٣٧٦ هـ (١٩٥٧ م) .
المصدر : الأمير المعظم بن سعود .



الملك سعود خلال زيارة رسمية للبنان، سنة ١٣٧٥هـ (١٩٥٦م).
المصدر: الأمير المعتمد بن سعود.



اقتن كتاباً

تعنى مؤسسة **التراث** الخيرية بإصدار الكتب ذات الصلة بالتراث الوطني والعربي والإسلامي، كما تعنى بترجمة الكتب التي تتناول التراث بمختلف أوجهه، وفي إطار هذا الاهتمام، أصدرت سلسلة من الكتب التوثيقية عن ملوك المملكة العربية السعودية، وحكام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وهي تبرز جوانب من شخصياتهم، وإنجازاتهم على مختلف الصُّعد.

كما أصدرت كتباً عن تاريخ المملكة العربية السعودية، ومناطقها، ومراحل تطورها، وعاداتها، وتقاليدها، وتراثها الثقافي والحضاري بشكل عام، وانطباعات الرحالين ومذكراتهم عنها، ونوادر من الصور التي التقطت للجزيرة العربية في مُددٍ زمنية مختلفة، وجاء صدور هذه الكتب، إما بمبادرة وبتمويل خاص من المؤسسة، وإما لمصلحة جهات أخرى تعنى بتوثيق تراث المملكة وإنجازاتها الحضارية.

وعموماً يمثل النشر جزءاً مهماً في بلوغ أهدافها في نشر الوعي بأهمية التراث، ومساهمتها في نشر ثقافته.

وللاطلاع على كتب التراث واقتنائها : <http://bit.ly/1ii6i3g>

مؤسسة التراث الخيرية

تمنحها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، وذلك عن فرع التعريف بالتراث، ونشره عبر مختلف وسائل الاتصال العصرية والمكتوبة سنة ٢٠١٢م، كما نالت جائزة الدكتور عبدالرحمن الأنصاري لخدمة آثار المملكة ٢٠١٧م، عن فئة الرواد من علماء الآثار السعوديين؛ لدورها الرائد، وإسهاماتها في مجال تطوير مواقع الآثار وتأهيلها، ودورها التوعوي في مجال الآثار من خلال عدد من المعارض والأنشطة المخلفة.

ولزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على موقع المؤسسة: www.al-turath.com

مؤسسة **التراث** الخيرية هي مؤسسة وطنية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود؛ وتسعى إلى خدمة التراث الوطني السعودي، والتراث العربي والإسلامي منذ تأسيسها سنة ١٤١٧هـ، وتهدف إلى المحافظة على هذا التراث. وتعمل على تعزيز المفهوم الوطني للتراث وتأكيد أهميته، بتلمس السبل التي تجعله عنصراً متجدداً يستمد عرافته من الماضي؛ ليسهم في انطلاقة حضارية واثقة إلى المستقبل.

وقد حصلت مؤسسة التراث الخيرية على الجائزة العربية الكبرى للتراث التي



كما ترى فكلمة التراث تسج كل تفصيلية في هذه النخلة، وما ينتمي إليها، سواء أكان ذلك متعلقاً بتربتها أم بيئتها المتمثلة في الحيز الذي يحده الإطار، الذي بدوره يمثل وعي الإنسان بما يضعه داخله، ومن البديهي أنه في هذه الحالة يمثل وعي الإنسان بالتراث.

«الاتجاه المعاكس لحرف الثاء في علاقته بسعف النخلة كجزء ثم بالنخلة ككل». وعن رمزية النخلة يقول د. أحمد مصطفى: «لما كان من العسير أن يخفى على المشاهد الطبيعية الرمزية لهذه النخلة، فقد وجدت أنه من الحكمة تأكيد هذه الطبيعة وترسيخها، وذلك بإظهار التوازن الرأسي على نحو لا يبعث على الملل، فقد وجدت - بالتجربة - أن وضع حرف الثاء في اتجاه المحاور التي عليها السعف، حيث تخلق نوعاً من الحيوية البصرية تعدّ مثاراً للحوار والمودة مع الشكل، وحتى يمكن السيطرة على هذه الحيوية فقد تعمدت سلسلة هذه الثاءات على نحو يتوافق مع دلالات النمو والرفعة، فأصبحت تبدو كأنها تاج شبه خفي على رأس هذه النخلة، أو كأنها كالهيكال البنائي الذي تقوم عليه عمارة رأس هذه النخلة».

يضم الدكتور أحمد مصطفى شعار مؤسسة التراث الخيرية؛ الذي يجسد هويتها، ويمثل رمزاً أصيلاً لها.

ويتكون الشعار من:

- إطار أبيض يأخذ شكلاً مستطيلاً، ويحتضن النخلة التي تمثل التراث في دلالة على وعي الإنسان بقيمة التراث.
 - إطار أبيض آخر يتماهى مع كلمتي التراث في الجذور.
 - كلمتا التراث تتناظران، وتشكلان جذور النخلة.
 - نخلة بأسقة تتشكل فروعها من كلمة التراث المتكررة ست مرات.
 - ثاءات كلمة التراث تمثل شبه تاج على رأس النخلة.
 - خلفية خضراء تمثل فضاء التراث الذي تمثلها النخلة.
- ويقول د. أحمد مصطفى عن معنى الشعار وما يمثله: «إنما يكمن في هذه النخلة العربية اللسان، فالتراث الطيب مثل شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء».

قصة الشعار



التراث

الشركاء



الأهلي NCB

سوليدير



مركز الملك عبدالعزيز
الثقافي العالمي
مبادرة من أرامكو السعودية



مدينة الملك عبدالعزيز
للعلوم والتقنية KACST



Al-Turath Foundation & IRCICA
PRESERVING ISLAMIC HERITAGE HISTORIC URBAN LANDSCAPE AT THE BALKANS
SUMMER SCHOOL Training Program BALKANS
Sep 19 – 29, 2019

THE CERTIFICATE:

Participants who successfully complete the program will be awarded a Certificate issued and signed by the organizers: Al-Turath Foundation (Saudi Arabia, Riyadh), Research Centre for Islamic History, Art and Culture (IRCICA, Istanbul).

THE SUMMER PROGRAM PERIOD AND DATES:

The Summer Program will begin on Thursday Sep 19, 2019 and end on Sunday Sep 29, 2019, with work in offices, work on construction sites, evening lectures, panels, and weekend field trips.

Working language:

English

PROGRAM FEE:

THE TUITION FEE FOR THE FULL PROGRAM of 10 nights is **2810 € EUR** for per participant, this includes field trips transportation, lodging single room for per participant (Breakfast included), and course materials.

Each participant should cover his/her travel expenditures to reach the program arrival destination (Sofia) and depart from the program departure destination (Sarajevo).

Also participants responsible for their daily meals (Lunch and dinner).

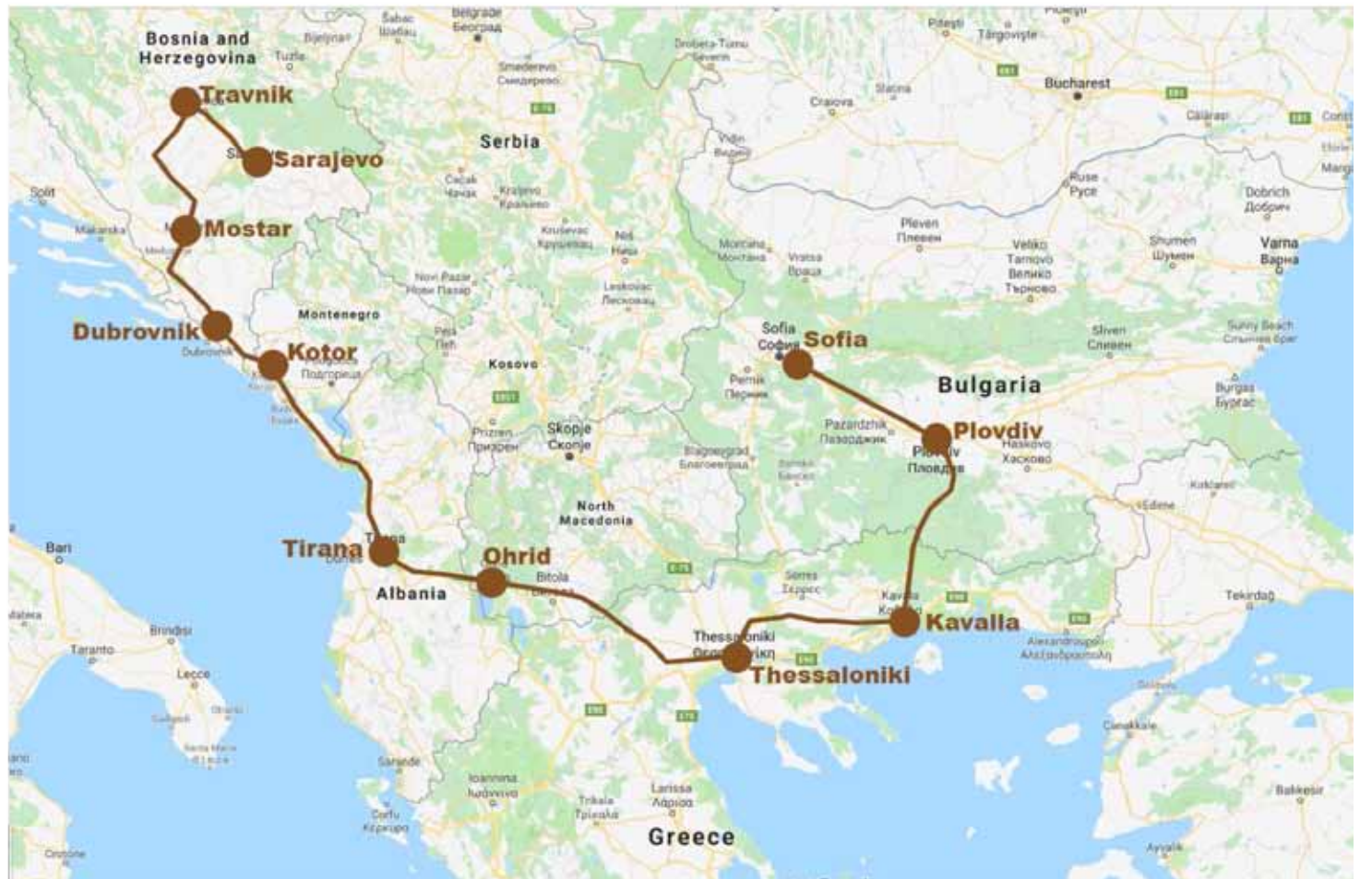
VISAS:

1. **Used** valid Schengen C type visa is sufficient to enter Sofia (Bulgaria).
2. **New** Valid Schengen C type visa should been taken from the embassy of Bulgaria in the country of the participant.

لمزيد من المعلومات الاطلاع على كتيب الدورة

shorturl.at/uAB23

برنامج التراث العمراني الإسلامي
دورة تدريبية صيفية لبلاد البلقان
١٩- ٢٩ سبتمبر ٢٠١٩ م

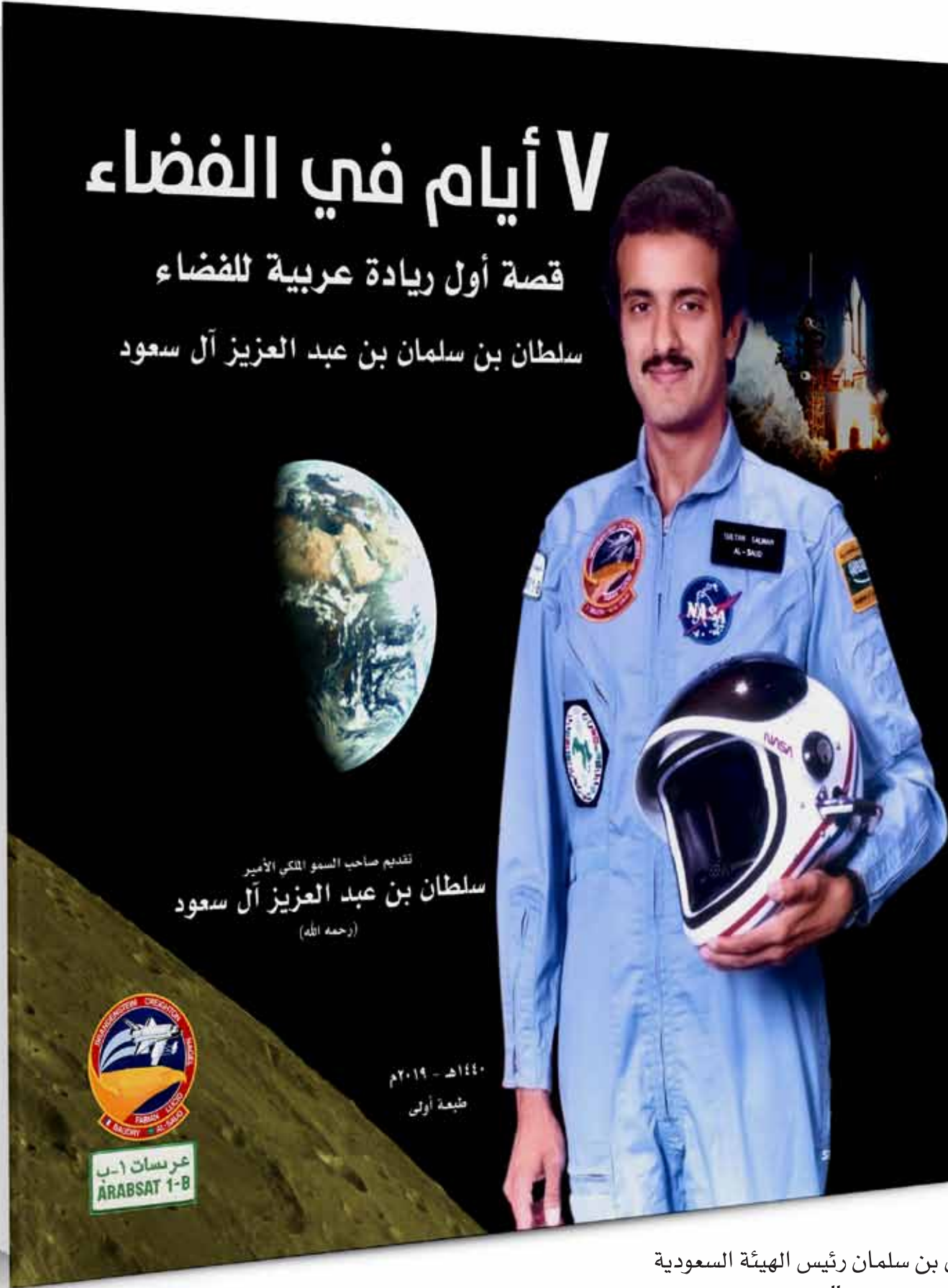


Map of Balkans and field trips

٧ أيام في الفضاء

قصة أول قيادة عربية للفضاء

سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود



مؤسسة التراث الخيرية تصدر قصة أول قيادة عربية للفضاء

صدر كتاب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان رئيس الهيئة السعودية للفضاء ومؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية المعنون "٧ أيام في الفضاء.. قصة أول قيادة عربية للفضاء".

قامت بإصدار هذا الكتاب مؤسسة التراث الخيرية، وقد جاء تزامناً مع مرور ٣٤ سنة على رحلة الأمير سلطان بن سلمان للفضاء على متن مكوك ديسكفري، وذلك بعد صدور كتابين أحدهما بعنوان "عربي في الفضاء" في ١٤٠٥ هـ (١٩٨٥ م)، والآخر بعنوان "كوكب واحد" في ١٤٣١ هـ (٢٠١٠ م).

يقع هذا الكتاب في ١٤ فصلاً إلى جانب المصادر والمراجع، ويسرد جوانب مهمة لتلك الرحلة الفضائية منذ اللحظات الأولى التي تبلورت في المشاركة، مروراً بمراحل الإعداد المختلفة، والانطلاق إلى خارج مدار الكرة الأرضية، حتى العودة إلى الأرض بعد سبعة أيام في الفضاء.

ويلقي الكتاب الضوء على تجارب وأحداث ووقائع تم تسجيلها، إلى جانب معلومات علمية دقيقة، كما يشتمل على مجموعة كبيرة من الصور الفوتوغرافية التي توثق مراحل الرحلة.

الكتاب من القطع الوسط، ويضم ٢٢٣ صفحة.

يتوفر الكتاب لدى كل من :

- مكتبة جرير بالمملكة العربية السعودية.

- موقع الشركة الوطنية الموحد للتوزيع ورابطها:

<https://www.b8ks.com/7.html>

- فروع متجر فيرجين ميغا ستور بكل من الرياض وجده والظهران.

- مؤسسة التراث الخيرية - الرياض المملكة العربية السعودية.

ص.ب ٦٨٢٠٠ ، الرياض ١١٥٢٧ - هاتف: ١١٤٨٠ ٧٧١٠ (+٩٦٦) - فاكس: ١١٤٨٠ ٧٧٠٨ (+٩٦٦)

لمزيد من المعلومات يمكن زيارة رابط الكتاب:

[/https://7days-space.com](https://7days-space.com)