



نشرة التراث



التراث

مؤسسة التراث الخيرية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

@ATURATH

ATURATH

ALTURRATH

ATURATH

ATURATH

ATURATH

ATURATH

مؤسسة التراث الخيرية تأسست سنة ١٤١٧ هـ (١٩٩٦ م) مسجلة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية تحت الرقم (٦٣) | العدد (٩) | مايو - يونيو ٢٠١٨ م



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان يفتح مسجد المعمار بجدة التاريخية

ذاكرة وطن



الملك عبدالعزيز وإلى يساره الملك
سلطان بن عبدالعزيز

ورش عمل



ورشة عمل متخصصة في الحفاظ على
التراث العمراني بالانماص

دورات



"التراث" تطلق الدورة الربيعية في
محافظة النماص بمنطقة عسير

أخبار



"التراث" توثق مسجد المعمار
في فلم وكتاب

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان يفتح مسجد المعمار بجدة التاريخية



عبدالعزیز رئیس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية افتتح مسجد الحنفي التاريخي بجدة التاريخية العام المقبل، بعد الانتهاء من ترميمه على نفقة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود -حفظه الله-.

وأوضح سموه أن خادم الحرمين الشريفين أعطى جلّ اهتمامه بالمساجد عموماً، وبالمساجد التاريخية على وجه الخصوص في الدرعية التاريخية، وجدة التاريخية وغيرهما من المواقع على امتداد المملكة؛ لأن المساجد هي ملتقى الناس كل يوم خمس مرات وهي جامعة للشمل، مؤكداً أن خادم الحرمين الشريفين أعطى الأولوية للمساجد التاريخية في إطار العناية بالتراث الحضاري.

كما أجزى الشكر والتقدير لمستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبد العزيز الذي يتابع بعزيمة

خلال كلمته في هذه المناسبة عن تعديل مسمى برنامج العناية بالمساجد التاريخية إلى "برنامج إعمار المساجد التاريخية"، لافتاً إلى أن مصطلح إعمار أشمل في المعنى من مصطلح العناية، لأن الهدف الأهم هو إعمار المساجد بالصلاة.

وعبر سمو الأمير سلطان بن سلمان عن شكره وتقديره لوقف الملك عبد الله بن عبد العزيز لوالديه والقائمين عليه على ما حظي به المسجد من عناية واهتمام ورعاية ودعم طوال مراحل ترميمه التي امتدت أكثر من عامين، مؤكداً أن مسجد المعمار هو المسجد التاريخي الثالث الذي جرى ترميمه على نفقة الملك عبدالله -رحمه الله-، إذ قدم، رحمه الله، منحة لترميم مسجد طيب التاريخي وهو أول مسجد تاريخي بني في عصر الدولة السعودية في منطقة عسير، كما تكفل بترميم مسجد الشافعي التاريخي في جدة التاريخية.

وأعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية مسجد المعمار بجدة التاريخية في ١٥ يوليو ٢٠١٨م، بعد انتهاء مشروع ترميمه بحضور كل من صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز محافظ جدة، وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد الله بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الأمير الدكتور بندر بن سلمان، وسعادة الأستاذ الدكتور صالح لمعي، وسعادة المهندس سامي نوار.

وقد جرى تأهيل المسجد وترميمه على نفقة وقف مؤسسة الملك عبد الله بن عبد العزيز لوالديه، رحمهم الله، وذلك في إطار برنامج إعمار المساجد التاريخية الذي تنفذه الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالشراكة مع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، ومؤسسة التراث الخيرية.

وأعلن سمو رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني



وهمة مشروعات جدة التاريخية ويدعمها، وعبر عن تقديره لصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز محافظ جدة .

وأوضح سموه أنه جرى حصر أكثر من ٣ آلاف مسجد تاريخي، وأن أعمال الترميم جارية في نحو ٢٠٠ مسجد في جميع مناطق المملكة، منها نحو ١٠ مساجد في جدة التاريخية، مؤكداً أنه شارك في أعمال ترميم المسجد عدد من الطلبة الدراسين في كليات العمارة الإسلامية والهندسة، وأن الهيئة ومؤسسة التراث الخيرية حريصتان كل الحرص على خلق جيل جديد من المواطنين القادرين على ترميم المواقع التاريخية والأثرية.

وبيّن سموه أن إعمار المساجد لا يقصد بها إعمار المكان فحسب؛ وإنما إعادة الناس إلى هذه الأماكن الطاهرة المباركة التي كانت أساس وحدة هذه الأرض المباركة، فمن المسجد انطلقت المسيرة المباركة، ومن المسجد انطلقت الدعوة إلى الدين الإسلامي، ومن المسجد تكون هذا الوطن بهمهم وعزيمة أبنائه الذين التقوا حول راية التوحيد.

وشدد الأمير سلطان بن سلمان على أن العناية الكبيرة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين بالتراث الحضاري ستجعل من جدة التاريخية واحدة من أهم المواقع، وسيأتي قريباً اليوم الذي نرى فيه جميع منازل جدة التاريخية هذه المدينة الفريدة قد تم ترميمها بالكامل إن شاء الله، فهذه المنطقة نقطة جذب وقوة اقتصادية كبرى، فالتراث الوطني هو الاقتصاد الجديد المقبل.

وأعلن سموه عن انطلاق العمل في تنفيذ أربعة مشروعات للمساجد في جدة التاريخية، وهي مشروع ترميم ومسجد الحنفي على نفقة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله، ومشروع ترميم مسجد عثمان بن عفان على نفقة سموه، وترميم مسجد الجيلاني على نفقة المهندس أنس صيرفي، ومشروع إعداد مخططات ترميم وتأهيل ١٣ مسجداً تاريخياً بتبرع من البنك الأهلي التجاري.

وأبرز سموه الإنجازات التي حققها برنامج العناية بالمساجد التاريخية في مناطق المملكة، متمثلة في حصر أكثر من (١١٤٠) مسجداً تاريخياً، وترميم وتأهيل (٨٠) مسجداً تاريخياً، وتحديد قائمة المساجد المستهدفة ذات الأولوية وعددها (١٣٠) مسجداً تاريخياً، وتوقيع (٥٧) اتفاقية تعاون مع عدد من الجهات ومؤسسات خيرية، ومتبرعين لترميم وتأهيل مساجد تاريخية مستهدفة، وقريباً سيتم توقيع اتفاقية تعاون بين برنامج إعمار المساجد التاريخية وكلية تصاميم البيئة بجامعة الملك عبدالعزيز، مشيداً سموه بدور أمراء المناطق في دعم البرنامج والاهتمام بترميم المساجد التاريخية في مناطقهم.

وأشار إلى أن الهيئة اعتمدت مشروعين للمساجد التاريخية ضمن ميزانيتها العام الجاري، وهما مشروع إعداد مخططات ترميم (١٣٠) مسجداً في مناطق المملكة بمبلغ ستة ملايين وستمئة وثمانية وثمانين ألف ريالاً، ومشروع التوثيق المعماري والتاريخي (أطلس المساجد

ترميم عدد من المساجد التاريخية في المدينة المنورة، امتداداً لتبنيته -حفظه الله- ترميم عدد من المساجد في مناطق المملكة، من أبرزها تبرعه -حفظه الله- بنفقات ترميم مسجد الحنفي التاريخي في جدة التاريخية.

وعبر صاحب السمو الأمير الدكتور بندر بن سلمان نائب رئيس مجلس أمناء وقف الملك عبد الله بن عبدالعزيز لوالديه عن تقديره للجهود التي تقوم بها الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، وتبنيها مشروع إعمار المساجد التاريخية، مؤكداً أن مشروع مسجد المعمار الذي تم افتتاحه هو المشروع الثاني بعد مسجد الشافعي الذي رُمّم هو الآخر على نفقة الملك عبد الله بن عبدالعزيز، طيب الله ثراه.

- فلم مشروع ترميم مسجد المعمار في جدة التاريخية <https://www.youtube.com/watch?v=A1QREEX9cE8>
- كتيب مشروع ترميم مسجد المعمار في جدة التاريخية <http://al-turath.com/pdf/memar.pdf>
- للإطلاع على الصور <http://www.al-turath.com/turath.php?id=825>

التاريخية رقم ١) ويشمل (٥٠) مسجداً تاريخياً، بمبلغ مليون وسبعمائة وثمانون ألف ريال، فضلاً عن تأسيس صندوق المساجد التاريخية في الهيئة لاستقبال التبرعات. ولفت الأمير سلطان بن سلمان إلى حصر وتوثيق أكثر من (١٠٠) مسجد تاريخي، وترميم نحو (١٣) مسجداً تاريخياً في مختلف مناطق المملكة، من خلال مؤسسة التراث الخيرية بمشاركة وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد. وأعرب سموه عن اعتزازه بالشراكة والتعاون مع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، ومؤسسة التراث الخيرية، ووزارة الداخلية، ممثلة في إمارات المناطق ووزارة الشؤون البلدية والقروية والكليات ذات العلاقة والجمعيات الهندسية والعمرانية والمؤسسات الخيرية وغيرها.

وكان الأمير سلطان بن سلمان قد أعلن من قبل عن رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز -حفظه الله- برنامجاً خاصاً للعناية بالمساجد التاريخية في محيط مشروع الدرعية التاريخية الذي يشمل ترميم ٣٤ مسجداً تاريخياً تقوم به الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني ووزارة الشؤون الإسلامية والهيئة العليا لتطوير منطقة الرياض ومؤسسة التراث الخيرية، إضافة إلى تبني خادم الحرمين الشريفين -حفظه الله- دعم

"التراث" تروي قصة ترميم مسجد المعمار في فلم وثائقي ..



أنتجت مؤسسة التراث الخيرية فيلماً وثائقياً عن قصة مشروع "ترميم مسجد المعمار في جدة التاريخية"، بمناسبة افتتاح المسجد بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية، وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز محافظ جدة، وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد الله بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الأمير الدكتور بندر بن سلمان، وسعادة الأستاذ الدكتور صالح لمعي، والمهندس سامي نوار، وذلك في ١٥ مايو ٢٠١٨م. وقد جرى تأهيل المسجد وترميمه على نفقة وقف مؤسسة الملك عبد الله بن عبد العزيز لوالديه، رحمهم الله؛ وذلك في إطار برنامج إعمار المساجد التاريخية الذي تنفذه الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، بالشراكة مع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، ومؤسسة التراث الخيرية.

وكان الأمير سلطان بن سلمان قد بادر بإنشاء برنامج إعمار المساجد التاريخية عبر مؤسسة التراث الخيرية في عام ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

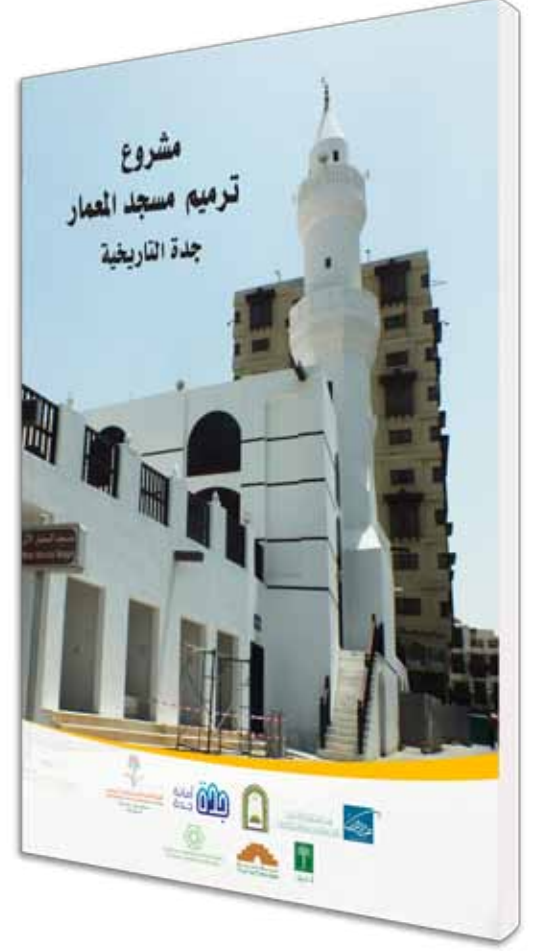
تناول الفيلم موقع مسجد المعمار في جدة التاريخية، وتاريخ بنائه، إضافة إلى وصف دقيق لوضع المسجد المعماري قبل الترميم، ومرحلة الترميم التي مرّ بها، كما تضمن وصفاً معمارياً لطوابق المسجد، والدراسات الإنشائية الخاصة به.

- للإطلاع على الفيلم:

<https://www.youtube.com/watch?v=A1QREEX9cE8>



"التراث" توثق ترميم مسجد المعمار في كتاب



سلطان بن سلمان عبر مؤسسة التراث الخيرية، وقد أصبحت واقعاً منذ سنة ١٤٢٧هـ / ١٩٩٦م.

تضمن الكتاب معلومات مهمة حول مكانة مسجد المعمار التاريخية، وذلك من ناحية موقعه المميز، والوصف المعماري له قبل الترميم، إضافة إلى مراحل الترميم التي مرَّ بها، كما تضمن الكتاب وصفاً معمارياً لطوابق المسجد، والدراسات الإنشائية الخاصة به.

- للإطلاع على الكتاب:

<http://al-turath.com/pdf/memar.pdf>

سلمان، وسعادة الأستاذ الدكتور صالح لمعي، والمهندس سامي نوار.

وقد جاء تأهيل المسجد وترميمه على نفقة وقف مؤسسة الملك عبد الله بن عبد العزيز لوالديه، رحمهم الله؛ وذلك في إطار برنامج إعمار المساجد التاريخية الذي تتبناه الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالشراكة مع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، ومؤسسة التراث الخيرية.

ويمثل برنامج إعمار المساجد التاريخية مبادرة للأمير

أصدرت مؤسسة التراث الخيرية كتاباً يوثق مشروع "ترميم مسجد المعمار في جدة التاريخية"، ويأتي إصدار الكتاب بمناسبة افتتاحه في ١٥ مايو الماضي، بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية، وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد بن عبد العزيز محافظ جدة، وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد الله بن عبد العزيز، وصاحب السمو الأمير الدكتور بندر بن



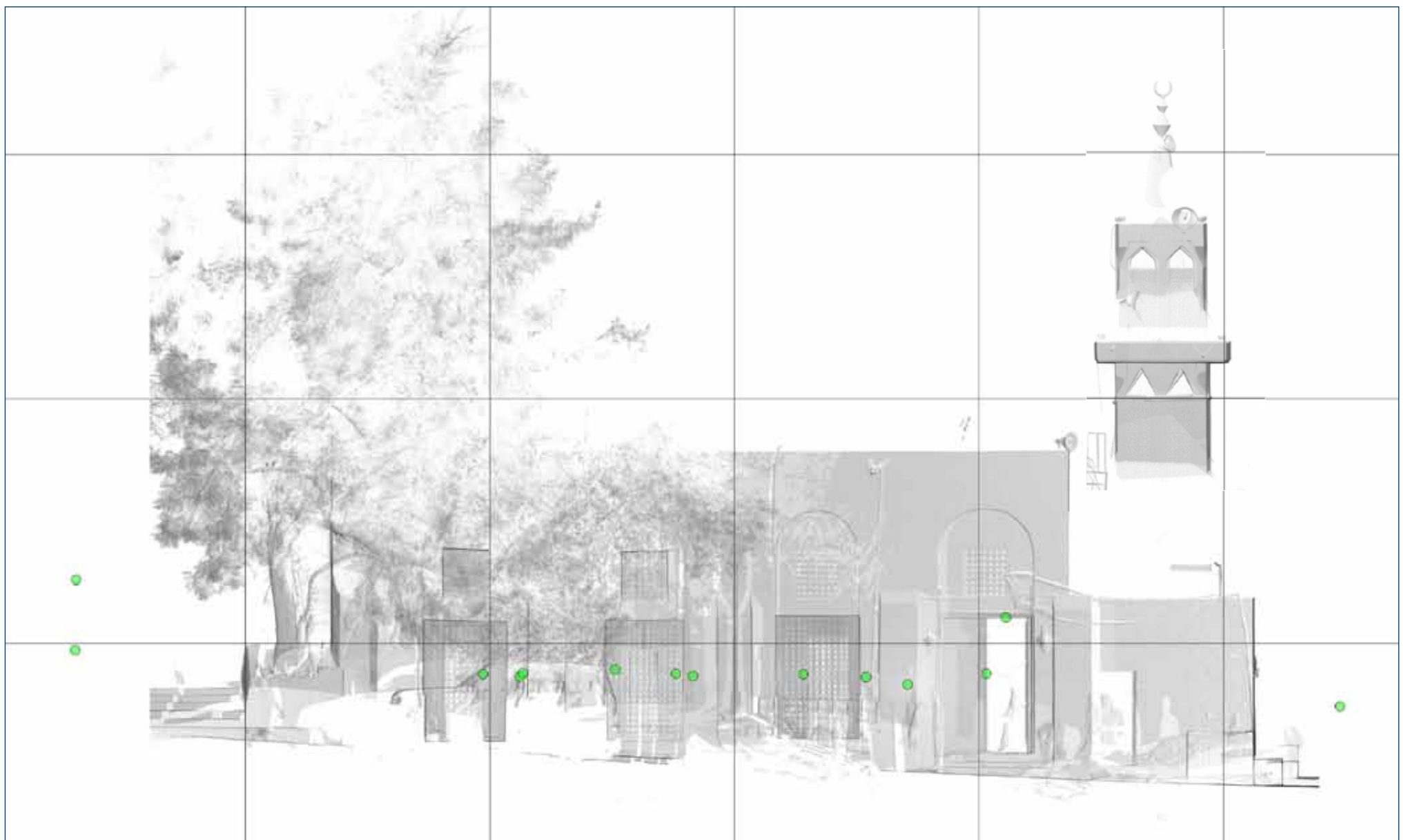
دراسة ترميم مسجد عثمان بن عفان في جدة التاريخية

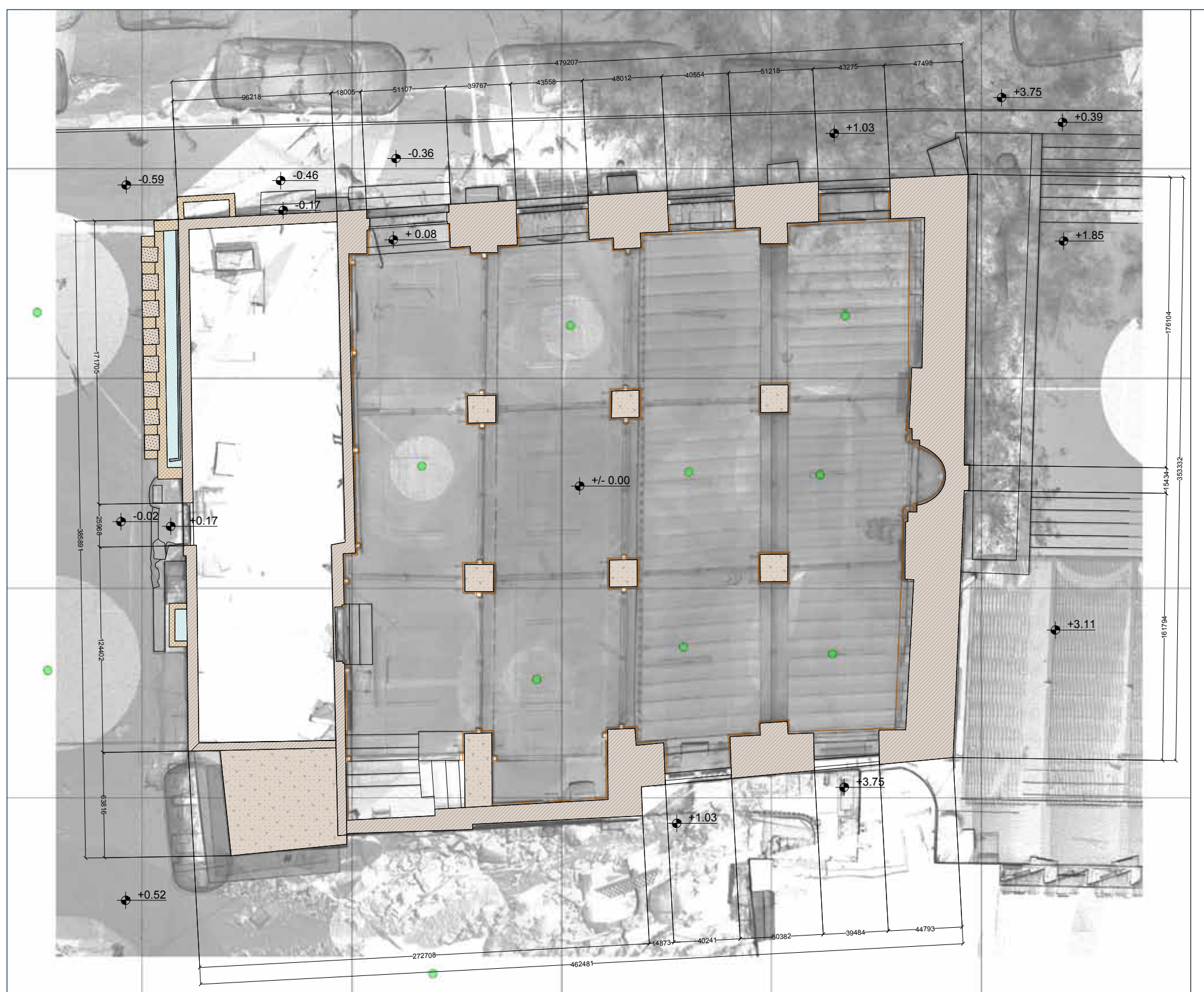


تُخزّج جدة التاريخية بعدد من المساجد الأثرية ذات المكانة التاريخية، ومن بين هذه المساجد مسجد عثمان بن عفان رضي الله عنه، والذي تكفل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز بنفقة ترميمه، ويقع مسجد عثمان بن عفان يقع في حارة المظلوم في زقاق متعرج شمال المعمار بشارع الذهب في جدة التاريخية. ويعدّ المسجد واحداً من أقدم مساجد جدة التاريخية، ولقد أطلق عليه ابن جبير «مسجد الأبنوس» لاشتماله على ساريتين من خشب الأبنوس، كما يطلق عليه الأهالي (زاوية عثمان بن عفان).

وقد قامت مؤسسة التراث الخيرية بعدد من الدراسات للمسجد، منها: الدراسات التاريخية والأثرية، والرفع المساحي والمعماري بماسحات الليزر ثلاثية الأبعاد، كما قامت المؤسسة بتشخيص الوضع الراهن، ومظاهر التدهور وأسبابها، إضافة إلى الدراسات الإنشائية، التي تشمل التربة والأساسات، ووضع خطط الترميم، إلى جانب وضع المواصفات الفنية لمشروع الترميم وجدول الكميات، بالتعاون مع مركز إحياء تراث العمارة الإسلامية الذي يرأسه الأستاذ الدكتور صالح لمعي.







اشتملت على تطبيق عملي وزيارات للمواقع التراثية "التراث" تنظم الدورة الربيعية في محافظة النماص بمنطقة عسير



إلى حرفة القط العسيري، التي سُجلت من قبل اليونسكو ضمن قائمة التراث العالمي غير المادي. وجري التطبيق العلمي من خلال المسح الميداني، والتحليل، وتقييم جهود الحفاظ على التراث العمراني، والتوصيات التي يمكن التوصل إليها. وقد زار فريق الدورة قصر ثربان الأثري بمحافظة النماص، ومتحف النماص، يوم السبت (٣٠ يونيو ٢٠١٨م)، بصحبة الأستاذ محمد بن عبدالله العسيلي مدير فرع السياحة والآثار في محافظة النماص. كما زار الدكتور أسامة بن محمد نور الجوهري الأمين العام لمؤسسة التراث الخيرية، والأستاذ محمد العسيلي مدير مكتب السياحة والآثار في محافظة النماص، وفريق الدورة التدريبية، الأستاذ عبد الله بن عائض العجيري محافظ النماص في مكتبه يوم الأحد (١ يوليو ٢٠١٨م)، وقد جرى اطلاع سعادته على أعمال الدورة التدريبية، وما

نظمت مؤسسة التراث الخيرية بالتعاون مع مركز التراث العمراني الوطني بالهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، ومركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية "إرسىكا" الدورة التدريبية لموسم الربيع حول الحفاظ على المواقع التاريخية للمهنيين والطلاب، وذلك خلال الفترة من ٣٠ يونيو - ٦ يوليو ٢٠١٨م في محافظة النماص بمنطقة عسير. وركز برنامج التدريب الربيعي في هذه الدورة التدريبية في المناطق التاريخية في منطقة عسير، المتمثلة في: محافظة النماص، والقرى التراثية المجاورة لها. واشتمل البرنامج على عدد من المحاضرات قدمها نخبة من الخبراء والأكاديميين المختصين في التقنيات الحديثة للمسح الضوئي ثلاثي الأبعاد، والحفاظ على التراث العمراني، وترميم المباني التاريخية، إضافة إلى الزيارات الميدانية للمناطق التاريخية في عسير، وكذلك التعرف



تقوم به مؤسسة التراث الخيرية من أعمال ومبادرات في الحفاظ على التراث العمراني الوطني، كما قدم أعضاء فريق الدورة التدريبية شكرهم وتقديرهم له للجهود المبذولة في الحفاظ على التراث في محافظة النماص وقراها الأثرية.

كما زار فريق الدورة المهندس يحيى بن محمد خلوفه القحطاني رئيس بلدية النماص في مكتبه، وأحيط بكل ما يتعلق بالدورة ومؤسسة التراث الخيرية منظمة الدورة، وجرى النقاش حول تراث النماص، وجهود المحافظة عليه، كما استكمل فريق الدورة التدريبية زيارتهم الميدانية ومنها زيارة قرية "صدرايد" التاريخية بالنماص والتعرف إليها.

وتأتي هذه الدورة ضمن مبادرة التعليم المعماري، التي أطلقتها مؤسسة التراث الخيرية عبر دوراتها التدريبية لفصلي الربيع والصيف من كل عام بدءاً من عام ٢٠١١م، حتى هذا العام.

للاطلاع على الصور:

<http://www.al-turath.com/turath.php?id=869>



تنظيمها مؤسسة التراث الخيرية

ورشة عمل متخصصة في الحفاظ على التراث العمراني بالنماص

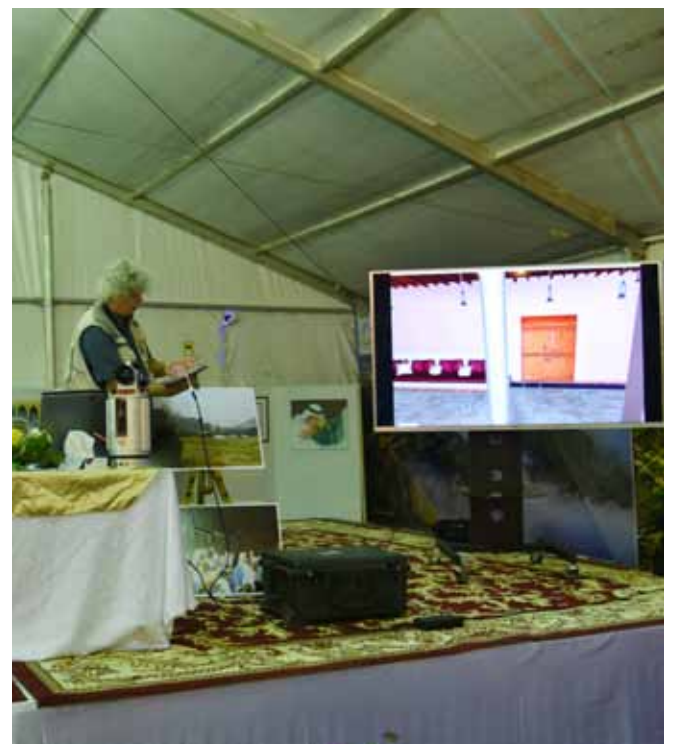


نظمت مؤسسة التراث الخيرية ورشة عمل متخصصة في الحفاظ على التراث العمراني في المركز الحضاري بمحافظة النماص على هامش الدورة التدريبية لموسم الربيع حول الحفاظ على المواقع التاريخية للمهنيين والطلاب في ٤ يوليو ٢٠١٨م، وذلك بالتعاون مع مركز التراث العمراني الوطني بالهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، ومركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية "إرسىكا"، خلال الفترة من ٣٠ يونيو - ٦ يوليو ٢٠١٨م في محافظة النماص بمنطقة عسير.

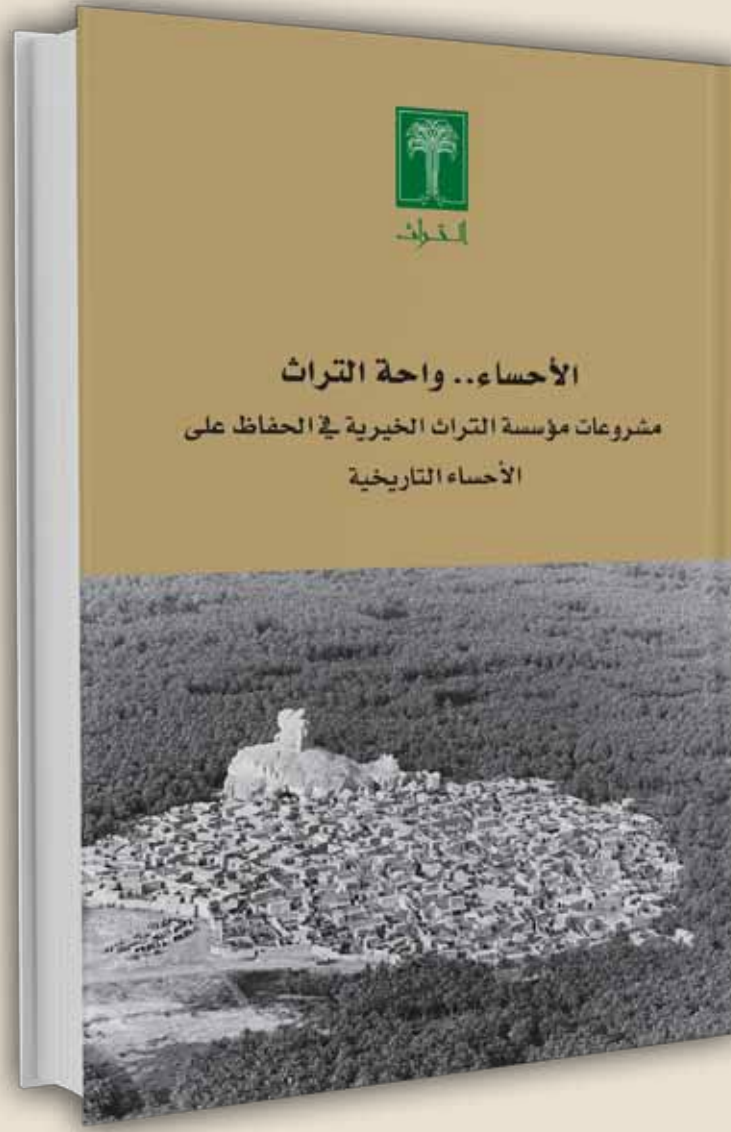
هدفت الورشة إلى التعريف بجهود محافظة النماص بالحفاظ على التراث العمراني، إضافة إلى إلقاء الضوء على أساليب ترميم المواقع الأثرية وتقنياتها الحديثة. ونشر ثقافة التراث العمراني، وقد حضر بالورشة كل من الأستاذ محمد بن عبدالله العسيلي مدير فرع السياحة والآثار في محافظة النماص، والدكتور سامح عبدالسلام، والأستاذ على بوتيك من مؤسسة التراث الخيرية، وتأتي هذه الدورة ضمن مبادرة التعليم المعماري، التي أطلقتها مؤسسة التراث الخيرية عبر دوراتها التدريبية لفصلي الربيع والصيف من كل عام بدءاً من عام ٢٠١١م حتى العام الحالي.

للاطلاع على الصور:

<http://www.al-turath.com/turath.php?id=879>



توثيق جهود الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في الحفاظ على الأحساء التاريخية



الحسن، ومسجد التهيمية الشرقي، ومسجد التهيمية الجنوبي، إضافة إلى ترميم المدرسة الأميرية، التي أخذت فيما بعد مسمى "بيت الثقافة". وقد نالت مشروعات كثيرة في محافظة الأحساء جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني على مدار السنوات الماضية، وأنتجت مؤسسة التراث الخيرية فلماً وثائقياً عن "رواد التراث في المملكة العربية السعودية"؛ وكانت الأحساء من بين أهم المناطق التي وثق الفلم لأعلامها، وجهودهم في الحفاظ على التراث الوطني. يذكر أن الحفاظ على التراث العمراني أحد الأهداف الرئيسية التي كانت وراء إطلاق صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود مؤسسة التراث الخيرية في سنة ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م؛ لما يمثلها هذا التراث من أهمية في تشكيل هوية المملكة العربية السعودية وقيمها الحضارية.

للإطلاع على الكتاب:

<http://al-turath.com/pdf/BookAlAhsa2low.pdf>

تصدر عن مؤسسة التراث الخيرية كتاب يوثق جهود صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية في الحفاظ على تراث الأحساء، ويأتي هذا الكتاب احتفاءً بتسجيل منظمة اليونسكو واحة الأحساء ضمن مواقع التراث الإنساني العالمي؛ لما لها من ريادة ومكانة في خريطة التراث الوطني السعودي. وتعد واحة الأحساء خامس موقع سعودي تشمله قائمة التراث الإنساني العالمي لليونسكو، بعد موقع مدائن صالح في عام ٢٠٠٨م، وحي الطريف بالدرعية التاريخية عام ٢٠١٠م، وجدة التاريخية عام ٢٠١٤م، ومواقع الرسوم الصخرية في موقعي جبة والشويمس بمنطقة حائل في ٢٠١٥م.

وقد تضمن الكتاب مشروعات المؤسسة في مجال الحفاظ على التراث العمراني في الأحساء لمكانتها التاريخية، ولكونها منطقة عامرة بالتراث، إذ تبنت المؤسسة ترميم عدد من المساجد التاريخية في الأحساء ضمن البرنامج الوطني لإعمار المساجد التاريخية، ومنها: مسجد العقير، ومسجد الجبري، ومسجد جواثي، ومسجد



التراث



الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - في أثناء إلقاءه كلمة في حفل استقبال رؤساء وفود الحج،
وإلى يساره الملك سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله - ، ويبدو الشيخ عبدالله سليمان الحمدان
- رحمه الله - واقفاً على يمين الصورة، سنة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م)

منتدى مؤسسة التراث الخيرية الثقافى سنة (١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ / ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م)



المشاركة فى مهرجان الدرعية الثانى للسيارات الكلاسيكية. ١٤٣٨ هـ - (٢٠١٧ م)



المشاركة فى معرض الرياض الدولى للكتاب. ١٤٣٨ هـ - (٢٠١٧ م)



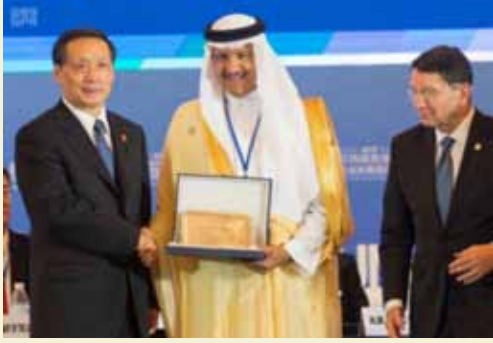
المشاركة فى ملتقى السفر والاستثمار السياحى السعودى. ١٤٣٨ هـ - (٢٠١٧ م)



المشاركة فى مؤتمر معماريات ٢٠١٧م "الهندسة المعمارية فى المستقبل" الذى نظمتة جامعة عفت فى جدة. ١٤٣٨ هـ - (٢٠١٧ م)



المشاركة فى فعاليات الندوة المشتركة بين منظمة التعاون الإسلامى وفرنسا بشأن "الحفاظ على التراث الثقافى وحمايته فى الدول الأعضاء فى منظمة التعاون الإسلامى" فى مدينة جدة. ١٤٣٨ هـ - (٢٠١٧ م)



تكريم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
من منظمة السياحة العالمية.

١٤٣٨ هـ - (٢٠١٧ م)



المشاركة بورقة عمل حول جهود المؤسسة في الحفاظ على التراث
الوطني والعربي والإسلامي في (المؤتمر الدولي للمحافظة على
التراث في العالم الإسلامي) باستانبول

١٤٣٨ هـ - (٢٠١٧ م)



المشاركة في الملتقى الأول لآثار المملكة العربية السعودية، في المتحف
الوطني بمدينة الرياض.

١٤٣٨ هـ - (٢٠١٧ م)



إطلاق صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان مبادرة إحياء
المساجد التاريخية في القصيم.

١٤٣٨ هـ - (٢٠١٧ م)



المشاركة في ملتقى ألوان السعودية.

١٤٣٩ هـ - (٢٠١٧ م)



المشاركة في معرض جدة الدولي للكتاب

١٤٣٩ هـ - (٢٠١٧ م)



تنظيم محاضرة بعنوان: "أضواء على منافسات مشروعات ترميم وتأهيل مباني التراثية"، في سرحة مسجد السريجة بحي سمحان في محافظة الدرعية. ١٤٣٩هـ - (٢٠١٨م)



المشاركة في معرض الرياض الدولي للكتاب. ١٤٣٩هـ - (٢٠١٨م)



المشاركة في ملتقى السفر والاستثمار السياحي السعودي. ١٤٣٩هـ - (٢٠١٨م)



المشاركة ضمن ورشة برنامج العناية بالمساجد التاريخية ، والحديث عن جهود المؤسسة في محافظة جدة. ١٤٣٩هـ - (٢٠١٨م)



تنظيم ورشة عمل متخصصة في الحفاظ على التراث العمراني على هامش الدورة التدريبية لموسم الربيع في المركز الحضاري بمحافظة النماص. ١٤٣٩هـ - (٢٠١٨م)

للاطلاع على رحلة التراث عبر الزمن، ومعرفة إنجازاتها ومشروعاتها : <http://al-turath.com/pdf/timelineturath.pdf>



اقتن كتاباً

تعنى مؤسسة **التراث** الخيرية بإصدار الكتب ذات الصلة بالتراث الوطني والعربي والإسلامي، كما تعنى بترجمة الكتب التي تتناول التراث بمختلف أوجهه، وفي إطار هذا الاهتمام، أصدرت سلسلة من الكتب التوثيقية عن ملوك المملكة العربية السعودية، وحكام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وهي تبرز جوانب من شخصياتهم، وإنجازاتهم على مختلف الصُّعد. كما أصدرت كتباً عن تاريخ المملكة العربية السعودية، ومناطقها، ومراحل تطورها، وعاداتها، وتقاليدها، وتراثها الثقالي والحضاري بشكل عام، وانطباعات الرحالين ومذكراتهم عنها، ونوادر من الصور التي التقطت للجزيرة العربية في مُددٍ زمنية مختلفة، وجاء صدور هذه الكتب، إما بمبادرة وبت تمويل خاص من المؤسسة، وإما لمصلحة جهات أخرى تعنى بتوثيق تراث المملكة وإنجازاتها الحضارية، وعموماً يمثل النشر جزءاً مهماً في بلوغ أهدافها في نشر الوعي بأهمية التراث، ومساهمتها في نشر ثقافته. وللاطلاع على كتب التراث واقتنائها : <http://bit.ly/1ii6i3g>

قناة التراث الوثائقية

تضم قناة التراث الوثائقية الأفلام الوثائقية الخاصة بمؤسسة **التراث** الخيرية وفي هذا العدد انتقينا فلم مشروع ترميم مسجد المعمار في جدة التاريخية:

<https://youtu.be/A1QREEX9cE8>

مؤسسة التراث الخيرية

للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، وذلك عن فرع التعريف بالتراث، ونشره عبر مختلف وسائل الاتصال العصرية والمكتوبة سنة ٢٠١٢م، كما نالت جائزة الدكتور عبدالرحمن الأنصاري لخدمة آثار المملكة ٢٠١٧م، عن فئة الرواد من علماء الآثار السعوديين؛ لدورها الرائد، وإسهاماتها في مجال تطوير مواقع الآثار وتأهيلها، ودورها التوعوي في مجال الآثار من خلال عدد من المعارض والأنشطة المخلفة.

ولزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على موقع المؤسسة: www.al-turath.com

مؤسسة **التراث** الخيرية هي مؤسسة وطنية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود؛ وتسعى إلى خدمة التراث الوطني السعودي، والتراث العربي والإسلامي منذ تأسيسها سنة ١٤١٧هـ، وتهدف إلى المحافظة على هذا التراث. وتعمل على تعزيز المفهوم الوطني للتراث وتأكيد أهميته، بتلمس السبل التي تجعله عنصراً متجدداً يستمد عرافته من الماضي؛ ليسهم في انطلاقة حضارية واثقة إلى المستقبل، وقد حصلت مؤسسة التراث الخيرية على الجائزة العربية الكبرى للتراث التي تمنحها المنظمة العربية



قصة الشعار



التراث

كما ترى فكلمة التراث تسج كل تفصيلية في هذه النخلة، وما ينتمي إليها، سواء أكان ذلك متعلقاً بتربتها أم بيئتها المتمثلة في الحيز الذي يحده الإطار، الذي بدوره يمثل وعي الإنسان بما يضعه داخله، ومن البديهي أنه في هذه الحالة يمثل وعي الإنسان بالتراث.

«الاتجاه المعاكس لحرف الثاء في علاقته بسعف النخلة كجزء ثم بالنخلة ككل». وعن رمزية النخلة يقول د. أحمد مصطفى: «لما كان من العسير أن يخفى على المشاهد الطبيعية الرمزية لهذه النخلة، فقد وجدت أنه من الحكمة تأكيد هذه الطبيعة وترسيخها، وذلك بإظهار التوازن الرأسي على نحو لا يبعث على الملل، فقد وجدت -بالتجربة- أن وضع حرف الثاء في اتجاه المحاور التي عليها السعف، حيث تخلق نوعاً من الحيوية البصرية تعدّ مثاراً للحوار والمودة مع الشكل، وحتى يمكن السيطرة على هذه الحيوية فقد تعمدت سلسلة هذه الثاءات على نحو يتوافق مع دلالات النمو والرفعة، فأصبحت تبدو كأنها تاج شبه خفي على رأس هذه النخلة، أو كأنها كالهيكل البنائي الذي تقوم عليه عمارة رأس هذه النخلة».

يضم الدكتور أحمد مصطفى شعار مؤسسة التراث الخيرية؛ الذي يجسد هويتها، ويمثل رمزاً أصيلاً لها.

ويتكون الشعار من:

- إطار أبيض يأخذ شكلاً مستطيلاً، ويحتضن النخلة التي تمثل التراث في دلالة على وعي الإنسان بقيمة التراث.
- إطار أبيض آخر يتماهى مع كلمتي التراث في الجذور.
- كلمتا التراث تتناظران، وتشكلان جذور النخلة.
- نخلة بأسقة تتشكل فروعها من كلمة التراث المتكررة ست مرات.
- ثاءات كلمة التراث تمثل شبه تاج على رأس النخلة.
- خلفية خضراء تمثل فضاء التراث الذي تمثلها النخلة.

ويقول د. أحمد مصطفى عن معنى الشعار وما يمثله: «إنما يكمن في هذه النخلة العربية اللسان، فالتراث الطيب مثل شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء».

الشركاء





التراث

كل يوم ووطننا الغالي بخير وأمن وسلام

يوم النكبة ٨٨

للمجد
والعلاء

