



الأمير سلطان بن سلمان: ملتقى العمارة التقليدية ملتقى تأصيل وإبداع



أكثر من ربع قرن



محطة سكة حديد الحجاز
١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م)

المسؤولية المجتمعية



كتاب "الخيال الممكن" ضمن
المسؤولية المجتمعية

التعاون والشراكة



مذكرة تفاهم بين مؤسسة التراث
وبين الجامعة الأمريكية بالقاهرة

معارض



تدشين كتاب "الأمير تركي بن
أحمد السديري سيرة وتاريخ"

المحتويات

كلمة المؤسس

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ٣

ملتقيات

مشاركة مؤسسة التراث غير الربحية في ملتقى العمارة التقليدية في الدرعية التاريخية ٤

معارض

الأمير تدشين جناح مؤسسة التراث غير الربحية في معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠٢٣م ٩

كتاب تدشين كتاب "الأمير تركي بن أحمد السديري" ١٧

تدشين كتاب "Heaven in Earth" ٢٠

تكريم

تكريم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لمسيرته في التراث ٢٢

الشراكة والتعاون

مذكرة تفاهم بين مؤسسة التراث غير الربحية والجامعة الأمريكية بالقاهرة ٢٣

المسؤولية المجتمعية

كتاب "الخيال الممكن" في منصة سمو الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني ٢٦

مشاركة مؤسسة التراث غير الربحية في يوم العمارة بجامعة الإمامة ٢٧

أكثر من ربع قرن

محطة سكة حديد الحجاز ٣٠



ترتقي الأمم بتراثها والتراث أحد عناصر القوة الناعمة لوطننا الغالي، ويُعدُّ التراث الثقافيّ المكوّن الأساس الذي يتشكّل منه البعد الحضاريّ للأمم، كما تُعدّ الآثار، والمتاحف، والتراث العمراني، والجرف اليدويّة، والتراث غير المادي من العناصر الرئيسة التي نستشرف منها ملامح هذا البعد. ولا يستطيع الإنسان أن يقدر الدور الحضاريّ لأي دولة إلا إذا عرف شيئاً عن تاريخها، وآثارها، وتراثها. ومن هنا، فإن الاهتمام بالآثار والتراث مطلب حيويّ يؤكد أصالة الدول، ويجسد تاريخها ليحمله حياً وملموساً.

إن المملكة العربيّة السعوديّة تشكّل الجزء الأكبر من الجزيرة العربيّة، التي كان لها دور بارز مهم في تشكل الحضارة الإنسانية، وهي تزخر بالمعالم الأثرية والتراثية، وبألوان متعدّدة من التراث غير المادي، والتي تبرز تفاعل إنسانها مع محيطه، وما نتج من هذا التفاعل من تأثير وتأثر في مختلف مجالات الحياة لكل ذلك، فإن الاهتمام بالتراث الحضاريّ للمملكة قد أصبح في هذا الوقت واجباً وطنياً تقع مسؤوليته على الجميع.

ومنذ منتصف الثمانينات الميلادية بدأ اهتمامي العملي المرکز بتراث المملكة، ولم يلبث أن أصبح قضية رئيسة تشكّل حيزاً كبيراً من اهتمامي ونشاطي الثقافي والاجتماعي والمهني، وبدأت أعي أن الإنسان الذي لا يصون تاريخه لا يمكن أن يكون وفياً لوطنه أو يمكنه أن يشارك في بناء مستقبله.

كانت الانطلاقة في العذيبات، بداية للمناشدة بأهمية العناية بالتراث العمراني الوطني كقضية وطنية تهم الدولة والمجتمع، وكان لا بدّ من إيجاد أمثلة أخرى إلى جانب العذيبات تُؤكد جدوى خدمة هذه القضية وأهميتها الاقتصادية أيضاً.

وفي عام ١٤١٧هـ (١٩٩٦م) أسّستُ مؤسسة التراث غير الربحية؛ لتصبح من أول المؤسسات غير الحكوميّة التي تُعنى بالتراث، وقد ارتبط تأسيسها بالحاجة الماسة التي كنتُ أراها لتحويل طموحاتي للمحافظة على التراث العمراني وتميمته إلى خطوات عملية في ظل غياب شبه كامل لمثل هذه المؤسسات في بلادنا، فقد كنتُ دوماً مؤمناً بأن التغيير يحتاج إلى مبادرات عملية لا مجرد أفكار، وما لبثت المؤسسة التي أعددتها نقطة التحوّل الثانية في علاقتي بالتراث، أن أصبحت مركزاً مهماً لتوثيق التراث ودراسته والمحافظة عليه، وتأهيله عبر برامج مهنية وعملية.

لقد صاحب نشاط مؤسسة التراث تصاعداً في التفاعل المجتمعيّ مع قضية المحافظة على التراث، وقد شكّلت المؤسسة نموذجاً على المستوى الوطنيّ لإسهام مؤسسات المجتمع المدني في هذه القضية، كما حظيت جهودنا بدعم كبير من المسؤولين والمهتمين في بلادنا، وعلى أعلى المستويات، وتم إطلاق مبادرات عدة في الحفاظ على التراث الحضاري من بينهما ترميم قصور الملك عبدالعزيز التاريخية في عدد من مناطق المملكة، وترميم عدد من المساجد التاريخية عبر البرنامج الوطني للعناية بها، والذي أُطلق سنة ١٤١٨هـ (١٩٩٧م)، إضافة إلى توثيق أرشيف الصور التاريخية، وجائزة التراث العمراني، والعمل على تطويرها واتساع محيطها، وذلك من أجل تحقيق رسالتها ورؤيتها وأهدافها، إضافة إلى ما تقوم به المؤسسة من مسؤولية مجتمعية في تعزيز الوعي بالتراث الحضاري ونشر ثقافته.

وعلى الرغم من مرور أكثر من ربع قرن على تأسيسها، أنجزت المؤسسة كثيراً من الأعمال المهمّة على مستوى المحافظة على التراث بكافة جوانبه، وأسهمت في نشر الوعي بأهميّة التراث، وهي الآن في طور التوسع مواكبة لما تمر به المملكة على جميع مستوياتها والمواطنين من اهتمام مُركّز لقضية التراث الحضاري الوطني.

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

المؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة التراث غير الربحية

مخاطباً حضور ملتقى العمارة التقليدية

الأمير سلطان بن سلمان:

الحياة عادت لحي الطريف كما كان مفترض ومتوقع



للاطلاع على زيارة سمو الأمير سلطان بن سلمان
لملتقى العمارة التقليدية في حي الطريف

سمو الأمير سلطان بن سلمان أثناء مداخلته في جلسة "آفاق الحاضر والمستقبل" تعقيماً على أ.د. علي الشعيبي في ملتقى العمارة التقليدية في حي الطريف

غير الربحية، وما قامت به من أعمال رائدة في
الدرعية التاريخية، كما أشار سموه إلى أول دورة
تدريبية للبناء بالطين، والتي أقيمت في حي البجيري
عام ١٤١٨هـ (١٩٩٧م)، بالتعاون مع جامعة الملك
سعود، وقد نتج عنها مبادرة تأصيل العمارة في
التعليم الجامعي، والتي تهدف إلى تأهيل المختصين
في مجال المحافظة على مواقع التراث العمراني،
وتحفيزهم على الاهتمام به، والوعي بكل ما يتعلق
بسبل الحفاظ عليه.

وقد أهدى سموه هذه الإنجازات لخدم الحرمين
الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، حفظه الله،
بقوله: "أهدى هذه الإنجازات كلها لسيدي خادم
الحرمين الشريفين الملك سلمان، حفظه الله، حقيقةً
هو الرجل الذي بدأ هذه الحملة، وهو الذي علمنا
وتعلمنا منه، وأنا أكثر ما شد انتباهي هو الشباب،
عدد الشباب الموجودين في الملتقى، لذا هذا ليس
ملتقى خبراء بل هو ملتقى إبداع.. ملتقى الشباب".
كما عقب سموه بمداخلة في جلسة "آفاق الحاضر
والمستقبل"، منوهاً سموه بجهود مؤسسة التراث

زار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان
ابن عبد العزيز المستشار الخاص لخدم الحرمين
الشريفين المؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة
التراث غير الربحية ملتقى العمارة التقليدية في حي
الطريف بالدرعية التاريخية في تاريخ ٣٠ أكتوبر
٢٠٢٣م، وعبر سموه عن إعجابه بالملتقى بقوله:
" الملتقى جميل جداً، وأجمل ما فيه أنه يُعقد في حي
الطريف، أنا عاصرت حي الطريف طوال حياتي كلها،
وعملنا فيه كثيراً، وهذا المكان ليس بناءً فقط، وإنما
حياة، وقد عادت إليه كما كان مفترض ومتوقع".



للاطلاع على كتاب مبادرة تأصيل العمارة
في التعليم الجامعي



جانب من الجلسة الحوارية بين كل من م. علي الشعيبي، أ.د. مشاري النعيم، وم. عبدالمحسن الذياب، حول "آفاق الحاضر والمستقبل" في ملتقى العمارة التقليدية بالدرعية التاريخية

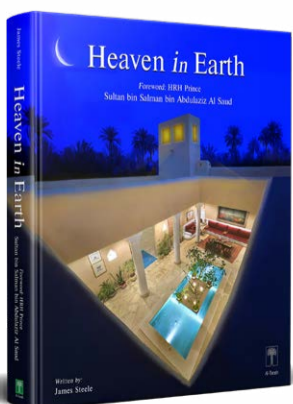
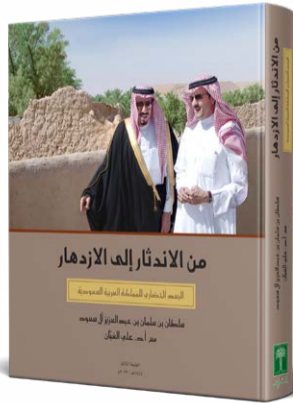


سمو الأمير سلطان بن سلمان أثناء اطلاعه على ورش العمل الخاصة بالبناء بالطوب اللبن في جناح المعهد الملكي للفنون التقليدية في الملتقى



سمو الأمير سلطان بن سلمان وحديث مع خبراء العمارة التقليدية بالدرعية التاريخية حول قصة نخيل العذيات

- معمارية، ريانة البصلي - مسؤولة ترميم في حي الطريف التاريخي في هيئة تطوير بوابة الدرعية، - المهندسة رفان عابد - مسؤول أول للحفاظ المعماري التراثي لسور الدرعية التاريخي، الأستاذ عبدالرحمن بن دخيل - مسؤول الحفاظ على التراث هيئة تطوير بوابة الدرعية، كما حضر من مؤسسة التراث غير الربحية كل من أ. د. علي ابن سالم النضيف، ود. إسلام عاصم بيومي. وقد أهدى سموه خبراء العمارة التقليدية نسخ من كتابي من "الاندثار إلى الازدهار البعد الحضاري في المملكة العربية السعودية"، و"Heaven in Earth".



من بوتقة، الدكتورة نورا غبره جامعة الملك عبدالعزيز، الدكتورة نوره البادي نائب عميد كلية الهندسة المعمارية بجامعة دار العلوم، الدكتور محمد النعيم مستشار التراث العمراني، وأستاذ مساعد بجامعة حائل، الأستاذة لطيفة إبراهيم النعيم، الدكتور أحمد عيدروس العيدروس عميد كلية التراث الثقافي والمتاحف بالمعهد الملكي للفنون التقليدية، الدكتور فهد العتيبي - مستشار أول بهيئة فنون العمارة والتصميم، المعماري بدر القاسم - المشرف على برنامج تلمذة البناء التقليدي بالطين في المعهد الملكي، الدكتورة سارة المطلق - مدير تصميم في الهيئة الملكية لمحافظة العلا، السيد لوك پوتر - مدير حي الطريف التاريخي - مالك مشروع ملتقى العمارة التقليدية، الدكتور مروان بصمجي رئيس الأصول الثقافية في شركة الدرعية، المعماري خالد الغامدي - مدير بناء القدرات في قطاع التراث والثقافة في هيئة تطوير بوابة الدرعية، المعمارية هوازن العصيمي مسؤولة برامج في هيئة تطوير بوابة الدرعية، ومديرة مشروع ملتقى العمارة التقليدية، الأستاذة منيرة الهويمل، الأستاذة مدى الحمدان - منسقة مشاريع في هيئة تطوير بوابة الدرعية - ومنسقة مشروع ملتقى العمارة التقليدية، الأستاذ فهد العبيد - مسؤول برامج في هيئة تطوير بوابة الدرعية - ومسؤول التنظيم اللوجستي لملتقى العمارة التقليدية، الأستاذ معاذ العوفي مدير برامج حي الطريف التاريخي في هيئة تطوير بوابة الدرعية، رزان الفقير مسؤولة ترميم في حي الطريف التاريخي في هيئة تطوير بوابة الدرعية،

خبراء ملتقى العمارة التقليدية بالدرعية التاريخية في رحاب نخيل العذيات

تأتي زيارة خبراء ملتقى العمارة التقليدية إلى بيت نخيل العذيات، بناءً على دعوة من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وجهها سموه لهم عندما زار ملتقى العمارة التقليدية في حي الطريف بالدرعية التاريخية في تاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٣م، وقد جاءت دعوة سموه لإلقاء الضوء على بيت الطين في نخيل العذيات، والذي يعد نموذج معماري حي للعمارة التقليدية في المملكة العربية السعودية.

وقد قدم د. إسلام عاصم المستشار ومدير التطوير المؤسسي في مؤسسة التراث غير الربحية لخبراء العمارة التقليدية نبذة تعريفية عن نخيل العذيات، ومن ثم قام الخبراء بجولة في أرجائها، وتعرفوا على تاريخها، ومراحل ترميمها، إضافة إلى أهميتها كونها تمثل موقعاً مهماً في قلب الدرعية التاريخية.

العذيات صرحاً معمارياً في الدرعية التاريخية

أشاد خبراء العمارة التقليدية بما شاهدوه في بيت نخيل العذيات، وبدور صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان في إعادة إحياء صرحاً معمارياً يجسد جمالية التراث العمراني في المملكة العربية السعودية، وقد كان من أبرز الحاضرين لبيت نخيل العذيات كل من:

الدكتور سلطان المطيري جامعة الملك سعود، الدكتورة ضحى عطية مستشارة بالمعهد الملكي للفنون التقليدية، المهندس فهد اللويحان



مشاركة مؤسسة التراث غير الربحية والتي قدمها كل من م. عبدالفتاح شلبي ود. إسلام عاصم في جلسة ملتقى العمارة التقليدية في حي الطريف بالدرعية التاريخية

كما تطرقت الجلسة إلى أهم مشاريع دراسات وتوثيق وترميم التراث العمراني، والمشاريع التي قامت بها مؤسسة التراث غير الربحية في الطريف من دراسات لترميم القصور والمساجد التاريخية في الدرعية، إضافة إلى منهجية المؤسسة في ترميم المباني الطينية، وإعداد وتجهيز وتنفيذ عناصر ومواد البناء المستخدمة في البناء التقليدي، وتعد هذه المشروعات من مبادرات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان في حفظ التراث.

التاريخية وغيرها في جميع أرجاء المملكة من خلال مشروعات التراث، وأدار الحوار الدكتور إسلام عاصم المستشار بمؤسسة التراث غير الربحية. وقد بدأت الجلسة بالحديث عن تأسيس المؤسسة وقطاعاتها، وقصة البيت الطيني في نخيل العذيبات، ثم تناولت جهود مؤسسة التراث غير الربحية في حي الطريف التاريخي، وما قامت به المؤسسة من دراسات في الترميم والحفاظ على التراث العمراني الوطني في حي الطريف بالدرعية التاريخية.

جهود مؤسسة التراث غير الربحية في ملتقى العمارة التقليدية بالدرعية التاريخية

شاركت مؤسسة التراث غير الربحية في الجلسات العلمية بملتقى العمارة التقليدية في الدرعية - التاريخية في تاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٣م، وذلك بجلسة عنوانها "مشاريع التراث في حي الطريف" عبر حوار بين المهندس عبدالفتاح شلبي أحد خبراء مؤسسة التراث غير الربحية عبر أكثر من عقدين والذي شارك في ترميم العديد من المباني التراثية في الدرعية



للاطلاع على العرض الخاص باللقاء بملتقى العمارة التقليدية



للاطلاع على صور ملتقى العمارة التقليدية



سمو الأمير سلطان بن سلمان يتبادل النقاش مع عبد الله بن حامد رحمه الله، معلم البناء حول نقاط التحسين لتصميم باب في العذيبات (١٩٩٥م)

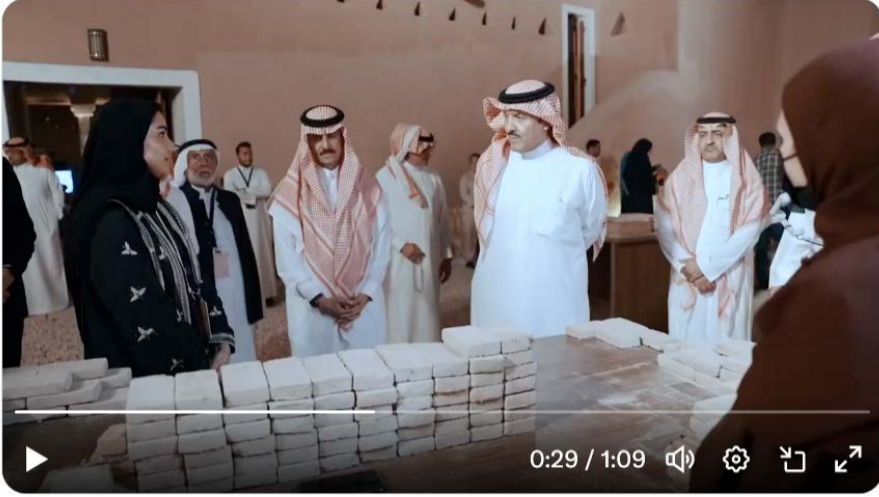
التغطية الإعلامية زيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لملتقى العمارة التقليدية في حي الطريف

الأحداث
@newsnow4RE

الرابط

الأمير سلطان بن سلمان يذهب في جولة في فعاليات اليوم السادس من ملتقى العمارة التقليدية بحي الطريف التاريخي.

Translate post



From هيئة تطوير بوابة الدرعية

8:51 PM · Oct 30, 2023 · 9,797 Views

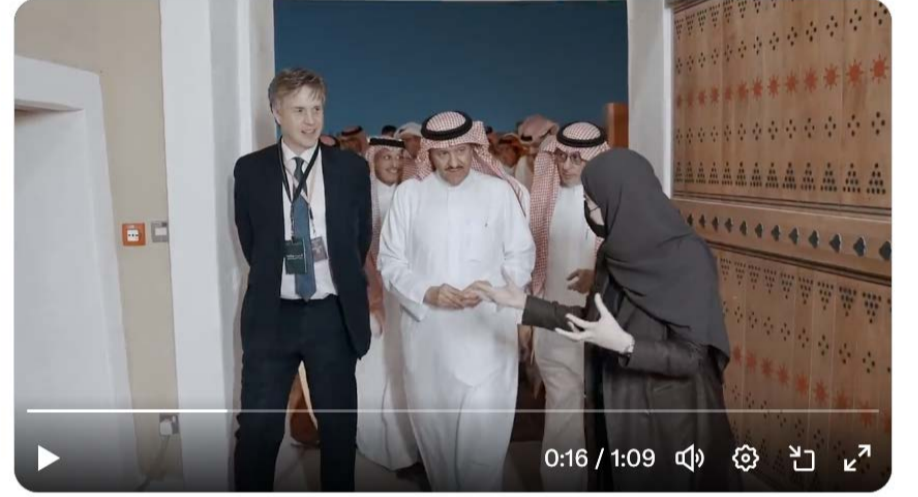
هيئة تطوير بوابة الدرعية
@DGDA_SA

الرابط

"#ملتقى_العمارة_التقليدية ليس ملتقى خبراء فحسب، بل ملتقى شبابي وإبداعي"

جولة ملهمة خاضها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان، المستشار الخاص لخدام الحرمين الشريفين في فعاليات اليوم السادس من ملتقى العمارة التقليدية بحي #الطريف التاريخي، منارة إلهام المجد والعمارة معاً!

Translate post



7:42 PM · Oct 30, 2023 · 15.6K Views

محمد الهمزاني
@mhamazni

الرابط

صاحب السمو الملكي الأمير / سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز المستشار الخاص لخدام الحرمين الشريفين عقب حضوره إحدى جلسات #ملتقى_العمارة_التقليدية بالدرعية اليوم الأحد.

Translate post



محمد الهمزاني - العاصمة

9:15 PM · Oct 29, 2023 · 6,454 Views

هيئة تطوير بوابة الدرعية
@DGDA_SA

الرابط

مستشار الرئيس التنفيذي لـ #بوابة_الدرعية م. عبدالله الغانم يصطحب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، المستشار الخاص لخدام الحرمين الشريفين، في جولة في فعاليات ومعارض #ملتقى_العمارة_التقليدية في حي #الطريف التاريخي بـ #الدرعية.

Translate post



Visit Diriyah and 4 others

2:56 PM · Oct 30, 2023 · 14.2K Views



للاطلاع على التغطية الإعلامية لملتقى العمارة التقليدية

دشن مشاركة مؤسسة التراث غير الربحية
في معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠٢٣م
الأمير سلطان بن سلمان:
المملكة من أسرع البلدان نحو المستقبل



سمو الأمير سلطان بن سلمان في جناح مؤسسة التراث غير الربحية في معرض الرياض الدولي للكتاب

**رؤية ٢٠٣٠ ملهمة ومنفتحة ونلمس نتائجها
في مختلف المجالات**

وأكد سموه أنه تم تعيين مجلس أمناء للمؤسسة يمتلك رؤية مستقبلية طموحة لدفع المؤسسة نحو آفاق أرحب إلى جانب وجود خطة لتوسيع مجالات جائزة التراث سموه العمراني التي سبق وأن منحت لقامات وشخصيات وطنية وعالمية لها اسهامات كبيرة في حفظ التراث وصونه وعلى رأسهم مقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، حفظه الله، الذي تفضل بقبول الجائزة عندما كان

**تطوير شامل لمؤسسة التراث وتعيين مجلس
أمناء جديد**

وأوضح سموه لوسائل الإعلام عقب تدشين جناح المؤسسة في معرض الرياض الدولي للكتاب "أن مؤسسة التراث غير الربحية تعيش رحلة تطور مستمر منذ تأسيسها قبل ٢٧ عاماً، ولديها منجزات كبيرة في الكتب والأبحاث والصور، ولها اسهامات وطنية رائدة في خدمة التراث والتاريخ الوطني، واستعادت الكثير من الآثار في وقت مبكر، وأسهمت في التعريف بقضية التراث وصونه والمحافظة عليه".

أعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز المستشار الخاص لخدمات الحرمين الشريفين المؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة التراث غير الربحية عن الرؤية المستقبلية للمؤسسة، والشراكات والمشاريع التي تعتزم المؤسسة تنفيذها على مختلف المستويات المحلية والإقليمية والدولية عبر المؤتمر الصحفي الذي عقد أثناء تدشين سموه جناح مؤسسة التراث غير الربحية في معرض الرياض الدولي للكتاب بتاريخ ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٣م.



سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أثناء المؤتمر الصحفي الخاص بمشاركة مؤسسة التراث غير الربحية في معرض الرياض الدولي للكتاب

يتوقف، ومؤسس هذه الدولة الملك عبدالعزيز ابن عبدالرحمن، يرحمه الله، كان مجدداً وحريصاً على أن تكون هذه الدولة متطورة وعصرية وتسير نحو المستقبل" مضيفاً سموه أن الملك المؤسس، جمع شمل الناس وألف بين قلوبهم قبل أن يوحد جغرافيا هذه الدولة، وأن المملكة تستحق أن تكون من أهم دول العالم، لما حباها الله من كنوز عظيمة، ولأن مواطنيها لديهم مواهب ورثوها عبر آلاف السنين".

المواطن السعودي بكفاءة عالية في هذه النهضة وهذا النمو"، وثن سموه ما تحقق في رؤية ٢٠٣٠ من إنجازات واصفاً هذه الرؤية بأنها "ملهمة ومنفتحة".

المواطن السعودي مبدع ومتطور ومستقبلي في أفكاره

وبين سموه: "قدر المواطن السعودي أن يكون إنساناً مبدعاً ومتطوراً في أفكاره وهذه الدولة منذ الدولة السعودية الأولى والنمو والتطور فيها لم

أميراً لمنطقة الرياض عام ٢٠١٢م، كما منحت الجائزة أيضاً للملك شارلز الثالث ملك المملكة المتحدة (أمير ويلز آنذاك) عام ٢٠٠٦م.

وقال سموه: "إن المملكة العربية السعودية الآن هي من أسرع البلدان نحو المستقبل بفضل التوجيهات السديدة من مقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الأمير محمد بن سلمان، حفظهما الله، وأن المملكة تعيش نهضة عالمية في كل مناحي وأنشطة الحياة اليومية، ويساهم



سمو الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز، وسمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في جناح دار أعراف الرياض في معرض الرياض الدولي للكتاب



سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز، وسمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وبينهما الشاعر الإعلامي محمد جبر الحربي والأستاذ رمضان الوهابي أثناء تدشين جناح دار أعراف الرياض في معرض الرياض الدولي للكتاب.

الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن: سلطان .. شمس في حياة كل من عرفه وأنا أولهم

زار سمو الأمير سلطان بن سلمان عدداً من الأجنحة المشاركة في معرض الرياض الدولي للكتاب، وحضر سموه أمسية "أسئلة الشعر" في مسرح الرياض في المعرض، والتي كانت حواراً ثقافياً بين صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز والشاعر الإعلامي محمد جبر الحربي، وقد بدأ صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالمحسن بشكر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز على حضوره الأمسية، وقال سموه: "بأن الأمير سلطان شمس في حياة كل من عرفه وأنا أولهم".

كما زار سموه عدداً من الأجنحة منها جناح أمانة منطقة الرياض، جناح هيئة التراث جناح سلطنة عُمان (ضيف معرض الكتاب)، وجناح مكتبة اطبع. وأعرب سمو الأمير سلطان بن سلمان عن شكره وتقديره لسمو وزير الثقافة وهيئة الأدب والنشر والترجمة والعاملين فيها، على تنظيم هذا المعرض الاستثنائي، وعلى الحضور الكبير من مختلف دور النشر المحلية والإقليمية والدولية، وهو ما يعكس مكانة المعرض، كما زار سموه عدد من أجنحة شركاء مؤسسة التراث غير ربحية في المعرض.



بَدْرٌ وَسُلْطَانٌ

محمد جبر الحربي

وَنَمَكْتُ فِيهَا مَا طَلَبْنَا الْعَوَالِيَا
فَنَاحَ حَمَامٌ إِذْ رَأَى الشَّيْبَ عَالِيَا
وَوَضَّ بِهَا شِغْرِي عَلِيًّا وَدَانِيَا
شَحِيحًا أَكَّانَ الْمَاءُ أَمْ كَانَ جَارِيَا
عَلَى وَجْهِ مَاءِ الشَّعْرِ ذَا مَا بَدَا لِيَا
فَكَانَ مَكَانَ الْبَدْرِ حُرًّا وَصَافِيَا
بُحْبُ رِيَاضِ الْجَرِّ لِلْمَجْدِ بَانِيَا
فِيخِيهِ لِلدُّنْيَا وَقَدْ كَانَ ثَاوِيَا
فَصَارَ لِتَارِيخِ الْحَضَارَاتِ رَاوِيَا
وَلَيْسَ حَلِيفَ الْمَجْدِ مَنْ بَاتَ ثَانِيَا

أَتَيْنَا إِلَى نَجْدٍ صَغَارًا مَعَ النَّدَى
وَلَكِنَّ شَيْبًا لَاحَ فِي مَفْرِقِ الْفَتَى
وَمَا ضَاعَ عَمْرِي فِي مَحَبَّتِهَا سُدَى
وَأَدْرَكْتُ فِيهَا النَّاسَ كَالْمَاءِ طَبْعُهُمْ
وَأَدْرَكْتُ فِيهَا "الْبَدْرَ" مُكْتَمِلَ الرُّؤَى
أَمِيرًا لَبِيتِ الشَّعْرِ أَنَّى يُرِيدُهُ
وَأَدْرَكْتُ "سُلْطَانَ" الْفَضَاءِ مُتَيَّمًا
يُعِيدُ تَرَاثًا كَادَ يَبْلَى وَيَنْطَوِي
وَمَا زَالَ يَرْوِيهِ بِمَاءِ خِيَالِهِ
لِمَمْلَكَةٍ أَوْلَى تَعَاظَمَ مَجْدُهَا

جناح سلطنة عمان



جناح أمانة الرياض



جناح هيئة التراث - وزارة الثقافة



جناح مكتبة اطبع





كما ضم جناح المؤسسة عدداً من إصداراتها المتخصصة في التاريخ والثقافة والتراث بعدة لغات، ومن بين تلك الإصدارات سلسلة ملوك المملكة العربية السعودية، وهي من مبادرات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن سلمان بن عبد العزيز آل سعود في توثيق ذاكرة الوطن، وتعزز مؤسسة التراث بإصدارها سلسلة الملوك والتي تتناول مسيرتهم وإنجازاتهم في خدمة الوطن، من خلال الصور النادرة، إضافة إلى كتب الرحالة الغربيين عن الجزيرة العربية، وكتب المدن وقصص بداياتها وبنيتها العمرانية.

وأهدت مؤسسة التراث غير الربحية زوار المعرض عروضاً مميزة وحصرية بمناسبة اليوم الوطني (٩٣)، إضافة إلى نخبة مختارة من إصداراتها المتخصصة في جناحها بالمعرض، ولدى منصفها في مكتبة اطبع.



أكثر من ربع قرن في حفظ التراث الحضاري:

وقد شاركت مؤسسة التراث غير الربحية في معرض الرياض الدولي للكتاب تحت شعار "أكثر من ربع قرن في حفظ التراث الحضاري" في الفترة ما بين ٢٨ سبتمبر - ٧ أكتوبر ٢٠٢٣م، واحتفت مؤسسة التراث غير الربحية في المعرض بمرور أكثر من ربع قرن على تأسيسها، إضافة إلى تطوير عدد من قطاعاتها ومن بينها قطاع النشر، حيث كان من أحدثها وأهمها الإصدارات الرقمية والصوتية لكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وهما كتابي "من الاندثار إلى الازدهار البعد الحضاري في المملكة العربية السعودية" و"الخيال الممكن" كإصدارات رقمية وصوتية إلى جانب الإصدار الورقي، وإدراجهما في أهم منصات الكتب الرقمية والصوتية.



سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وإلى يمين سموه الدكتور محمد حسن علوان (الرئيس التنفيذي لهيئة الأدب والنشر والترجمة في وزارة الثقافة)، وإلى يسار سموه الأستاذ فهد بن حزام النائب المشرف العام على مؤسسة التراث غير الربحية) في المعرض.



للاطلاع على زيارات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان لأجنحة معرض الكتاب



للاطلاع على صور تدشين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان لجناح مؤسسة التراث غير الربحية والمؤتمر الصحفي



للاطلاع على الفيلم الوثائقي لزيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان لمعرض الرياض الدولي للكتاب



للاطلاع على التقرير الإعلامي لمشاركة مؤسسة التراث غير الربحية في معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠٢٣م



للاطلاع على صور جناح مؤسسة التراث غير الربحية في المعرض

في معرض الرياض الدولي للكتاب
الأمير سلطان بن سلمان:
كتاب الأمير تركي بن أحمد السديري
مسيرة تاريخية لشخص استثنائي



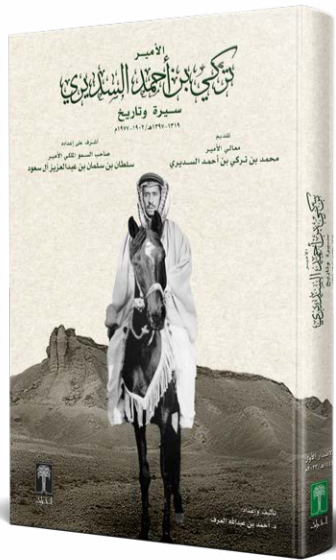
أحد البناة الأساسيين والرجال المخلصين الذين اعتمد عليهم الملك المؤسس عبدالعزيز طيب الله ثراه، كما اعتمد أئمة الدولة السعودية على آيائه وأجداده من قبله، فأظهروا إخلاصهم ومقدرتهم على القيام بالأعمال الجسيمة والمهام الصعبة، وتجاوز تحديات وظروف شاقة جعلت مهماتهم أشبه بالمستحيل".

تركي بن أحمد السديري ليس سيرة ذاتية وإنما مسيرة تاريخية لشخص استثنائي. مضيفاً سموه: "بأن الجد الأمير تركي ابن أحمد بن محمد بن أحمد السديري، رحمه الله، (١٣١٩-١٣٩٧هـ/١٩٠٢-١٩٧٧م) كان أحد أولئك الذين أخلصوا لهذا الوطن، وعملوا وضحوا من أجل رفعتهم؛ لذا كان من المهم تدوين تاريخه في كتاب موثق يحكي مسيرة مواطن خدم الدولة طيلة حياته، وكان

دشن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز المستشار الخاص لخدام الحرمين الشريفين المؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة التراث غير الربحية في معرض الرياض الدولي للكتاب أحدث إصدارات المؤسسة كتاب "الأمير تركي بن أحمد السديري سيرة وتاريخ". وأوضح الأمير سلطان بن سلمان في كلمته أثناء حفل التدشين أن هذا الكتاب للجد الأمير



سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، والدكتور أحمد العرف أثناء حفل تدشين كتاب الأمير "تركي بن أحمد السديري سيرة وتاريخ" في معرض الرياض الدولي للكتاب



المتعاقبة، وإدراك ثقلها الديني والسياسي والاقتصادي".

من جهته أكد الدكتور أحمد العرف معد الكتاب، أن هذا الإصدار يتناول سيرة فارس مقدم، وسياسي وإداري حكيم، خدم الدولة طيلة حياته، وكان أحد البناة المؤسسين والرجال المخلصين الذين رافقوا الملك المؤسس عبدالعزيز، طيب الله ثراه، في مسيرة التوحيد واعتمد عليه في كثير من المهام، مؤكداً أن الكتاب الذي استغرق إنجازه نحو ٦ أعوام يحتوي على وثائق وصور بعضها ينشر لأول مرة.

لذكرى رجل من رجالات الوطن البارزين، كنموذج لأبناء وطننا وقدوة في مسيرة حياتهم. كما أن هذه السيرة تمثل جزءاً مهماً من تاريخ توحيد بلادنا، والقصاص والملاحم التي حدثت لتمكين استقرارها وازدهارها الذي نعيشه اليوم ولله الحمد، حتى يعي الشباب مكانة هذه البلاد والتضحيات التي بذلت لتوحيدها، إلى جانب وعيهم بأهميتها من حيث موقعها الجغرافي الحي الغني المترابط مع الحضارات والهجرات والتنقلات البشرية عبر التاريخ، ودورها على الساحة الدولية خلال المراحل التاريخية



جانب من حفل تدشين سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لكتاب الأمير "تركي بن أحمد السديري سيرة وتاريخ" في معرض الرياض الدولي للكتاب



للاطلاع على صور تدشين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان لكتاب "الأمير تركي بن أحمد السديري.. سيرة وتاريخ"



للاطلاع على الفيلم الوثائقي لتدشين كتاب الأمير "تركي بن أحمد السديري سيرة وتاريخ"

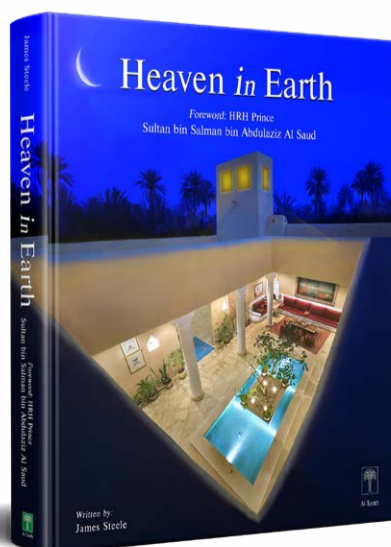
في معرض الرياض الدولي للكتاب الأمير سلطان بن سلمان ي دشّن كتاب "Heaven in Earth"



سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، والبروفيسور جيمس ستيل أثناء تدشين كتاب "Heaven in Earth" في جناح مؤسسة التراث غير الربحية في معرض الرياض الدولي للكتاب

الفخري في التخطيط والتطوير الحضري في جامعة جنوب كاليفورنيا، والأستاذ في جامعة الأمير سلطان في الرياض، وله أكثر من ٥٠ كتابًا عن العمارة المعاصرة.

يتضمن الكتاب فصول عدة تتحدث عن أهمية العمارة الطينية وتأثيرها على البيئة، وكيف أنها نمط حياة مختلف عن أساليب البناء الأخرى، كما يلقي الضوء على رواد عمارة البناء بالطين على المستويين العربي والعالمي، كان أولها نموذج حي وشاهد على ازدهار التراث العمراني الوطني، وهو



دشن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود المستشار الخاص لخدم الحرمين الشريفين، المؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة التراث غير الربحية كتاب (Heaven in Earth)، في ١ أكتوبر ٢٠٢٣ بجناح المؤسسة بمعرض الرياض الدولي للكتاب، وبحضور كوكبة من المهتمين والمتخصصين في التراث العمراني.

الكتاب من تقديم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وتأليف البروفيسور جيمس ستيل الكاتب والباحث والأستاذ



بيت نخيل العذيبات في الرياض، البيت الذي حوله الأمير سلطان بن سلمان بإصراره وشغفه بالتراث من الاندثار إلى الازدهار ليصبح موقعاً تراثياً، ومعلماً حضارياً يزوره كبار الشخصيات من داخل المملكة وخارجها، كما يوثق الكتاب جانب من مبادرات سموه في الحفاظ على التراث العمراني الوطني في المملكة العربية السعودية.

كما يوثق الكتاب عمارة البيوت الطينية، ومدى تأثيرها على حياة الإنسان، ويوضح تاريخ عمارة البناء بالطين، وكيف أنها من أقدم تقنيات البناء التي مارسها الإنسان، وما زالت موجودة رغم تعدد أساليبها من منطقة إلى منطقة أخرى.



للاطلاع على كافة صور التدشين

سمو الأمير سلطان بن سلمان والبروفيسور جيمس ستيل أثناء حديث سموه لوسائل الإعلام حول كتاب "Heaven in Earth"

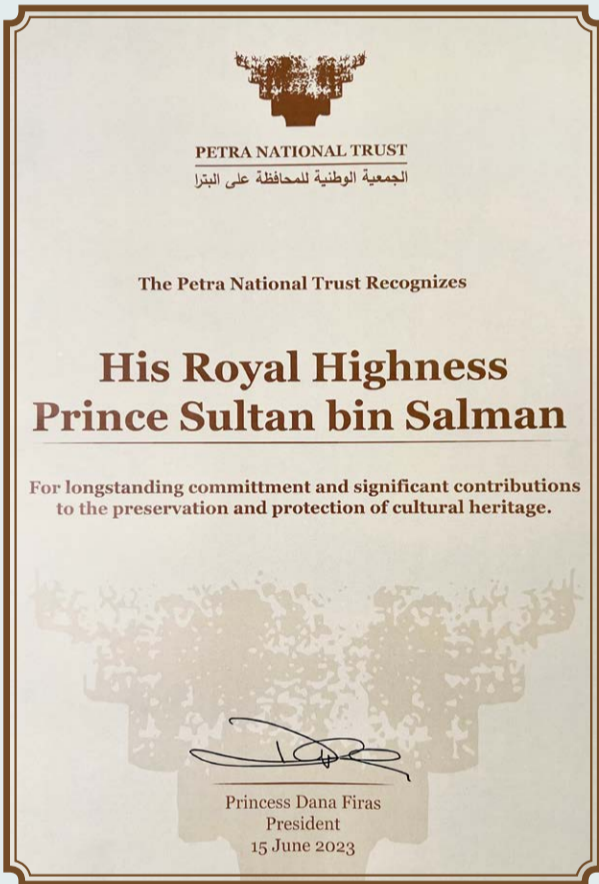


سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أثناء تدشين كتاب "Heaven in Earth" في جناح مؤسسة التراث غير الربحية في معرض الرياض الدولي للكتاب



للاطلاع على صور تدشين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان لكتاب "Heaven in Earth"

تكریم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لمسيرته في التراث وجهوده للمحافظة عليه وصونه، والتوعیة بأهميته



سموه كلمته متمنياً للجمعية النجاح والتوفيق. يذكر أن الجمعية الوطنية للمحافظة على البترا تعمل على تعزيز أهمية الحفاظ على التراث العربي وضمان استمراريته للأجيال المستقبلية، وتنفيذ المشاريع المحلية والإقليمية والدولية التي تهدف إلى الحفاظ على التراث العربي الغني والترويج للمملكة الأردنية الهاشمية كوجهة سياحية ثقافية.



رابط كلمة الأمير سلطان بن سلمان في حفل
الجمعية الوطنية للمحافظة على البترا

كما شارك صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان في حفل الجمعية عبر كلمة مسجلة وقد أبدى سموه سعاداته الغامرة بمشاركته لحفل الجمعية الوطنية للمحافظة على البترا، لافتاً سموه إلى اهتمام سمو الأميرة دانا فراس بالتراث الوطني، ومشاركتها في كل الأعمال الخيرية والتراثية على مستوى العالم العربي.

كما بين سموه محبته واعتزازه بالأردنيين، إضافة إلى اعتزازه بتراث وثقافة الأردن، منوهاً إلى عمله مع سموها وعدد من الخبراء في الأردن الشقيق.

كما شكر سموه الجمعية الوطنية للمحافظة على البترا على تكريمها، مبيناً سموه أن هذا التكريم هو استحقاق لكثير من الناس، وختم

كرمت الجمعية الوطنية للمحافظة على البترا صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز المستشار الخاص لخدام الحرمين الشريفين مؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة التراث غير الربحية؛ وذلك في مؤتمرها السنوي برعاية سمو الأميرة دانا فراس، والذي عُقد في عمان عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية في ١٥ يونيو ٢٠٢٣م، وبحضور عدد من أصحاب السمو الأمراء، وأصحاب المعالي والعطوفة والسعادة، وأعضاء مجلس إدارة الجمعية وشركائها وداعميها.

ويأتي تكريم الأمير سلطان بن سلمان لمسيرته وإنجازاته ودوره في المشهد الثقافي والتراثي وجهوده للمحافظة عليهما وصونهما، والتوعیة بأهميته على مرّ الأعوام.

في إطار مد جسور التعاون الثقافي

مذكرة تفاهم بين مؤسسة التراث غير الربحية وبين الجامعة الأمريكية بالقاهرة



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان أثناء توقيع مذكرة تفاهم بين مؤسسة التراث غير الربحية والأستاذ الدكتور أحمد دلال (رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة)، في بيت نخيل العذيبات بالدرعية التاريخية

وألمياء عيد عميدة مكتبات الجامعة، كما حضر معالي الدكتور خالد طاهر، والأستاذ الدكتور علي الغبان، والأستاذ الدكتور مشاري النعيم، والسفير علاء العسكري، والدكتور فيصل المبارك، كما حضر من مؤسسة التراث غير الربحية الأستاذ فهد بن حزام النابت، والدكتور إسلام عاصم بيومي.

في إطار مد جسور التعاون الثقافي في مجالات عدة كالنشر، والأبحاث، والدراسات، والتدريب، وإنتاج الأفلام الوثائقية، وفعاليات ثقافية مشتركة، إضافة إلى مجال التوثيق، وأرشفة الصور، إلى جانب تفعيل مجالات التراث العمراني والحضاري بينهما. حضر التوقيع من جانب الجامعة د. ريتشارد رو نائب رئيس الجامعة للتطوير المؤسسي،

وقّع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز، المستشار الخاص لخدام الحرمين الشريفين، المؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة التراث غير الربحية، مذكرة تفاهم مع الأستاذ الدكتور أحمد دلال رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة، في بيت نخيل العذيبات بالدرعية التاريخية في تاريخ ٩ أكتوبر ٢٠٢٣م. وتأتي هذه المذكرة بين المؤسسة والجامعة



سمو الأمير سلطان بن سلمان أثناء حديثه مع وفد الجامعة الأمريكية بالقاهرة في بيت نخيل العذيبات بالدرعية التاريخية



صورة تذكارية أثناء توقيع مذكرة التفاهم في بيت نخيل العذيبات بالدرعية التاريخية

وتضمنت مذكرة التفاهم تعزيز مجالات التعاون في المبادرات الرقمية في مجال التراث المعماري والعمارة الوطنية، وإعداد البحوث والدراسات النظرية والميدانية ونشر المؤلفات، وترجمة الكتب ذات الاهتمام، إضافة إلى التنسيق والتعاون فيما يخص الفعاليات والمعارض والمؤتمرات والزيارات، إلى جانب التنسيق والتعاون فيما يخص التغطيات الإعلامية في شبكات التواصل الاجتماعي، والإعلام المحلي والعالمي، وإنتاج البرامج والأفلام الوثائقية. وقد حرص سموه على دعوتهم لزيارة الدرعية التاريخية.

التاريخية ورؤية ما وصلت إليه من نهضة ونماء، والتعرف على أحيائها التاريخية كحي الطريف، وحي البحيري، ومن ثم أقامت مؤسسة التراث غير الربحية مأدبة عشاء احتفاءً بهم في حي البحيري بالدرعية التاريخية.

التغطية الإعلامية لتوقيع مذكرة التفاهم بين المؤسسة والجامعة



التراث



مؤسسة التراث غير الربحية توقع مذكرة تفاهم مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة

وقّع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز، المستشار الخاص لخاص الحرمين الشريفين، المؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة التراث غير الربحية، مذكرة تفاهم مع رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة الأستاذ الدكتور أحمد دلتان، في بيت نخيل العذريات بالمرحلة التاريخية تاريخ أكتوبر ٢٠٢٣م.

وتأتي هذه المذكرة بين المؤسسة والجامعة لمد جسور التعاون الثقافي في مجالات عدة كالنشر والأبحاث والدراسات والتدريب وإنتاج الأعلام الوثائقية، وفعاليات ثقافية مشتركة، إضافة إلى مجال التوثيق وأرشفة الصور، إلى جانب تفعيل مجالات التراث العمراني والحضاري بينهما.

وقد حضر التوقيع من جانب الجامعة د. ريتشارد روز نائب رئيس الجامعة للتطوير المؤسسي، و أ. ليمياء عيد عميدة مكاتب الجامعة، كما حضر كلا من ممالي الدكتور خالد الطاهر، و ادعلي الفيان، و أ. د. مشاري النعيم، والسفير علاء العسكري، و د. فيصل الهبارك، ومن مؤسسة التراث غير الربحية أ. فهد بن حزام التارن، و د. إسلام عاصم.



وقد حرص سموه على دمجهم لريادة الجمعية التاريخية ورؤية ما وصلت إليه من نهضة ونماء، والتعرف على أحيائها كحي الطريف، وحي البحيري، ومن ثم أقيمت مائدة عشاء احتفاء بهم في حي البحيري التاريخي.
#مبادرات الأمير سلطان بن سلمان في حفظ التراث
#مؤسسة التراث غير الربحية



رابط المقال



رابط المقال



التغطية الإعلامية لمذكرة التفاهم

The American University in Cairo
IN.AUC Menu

NEWS / Innovating Digital Heritage Preservation

Innovating Digital Heritage Preservation

November 13, 2023

As part of their shared commitment to safeguarding and maintaining cultural heritage, AUC and the Al-Turath Foundation have partnered to launch a new initiative aimed at developing innovative digital methods for historical preservation.

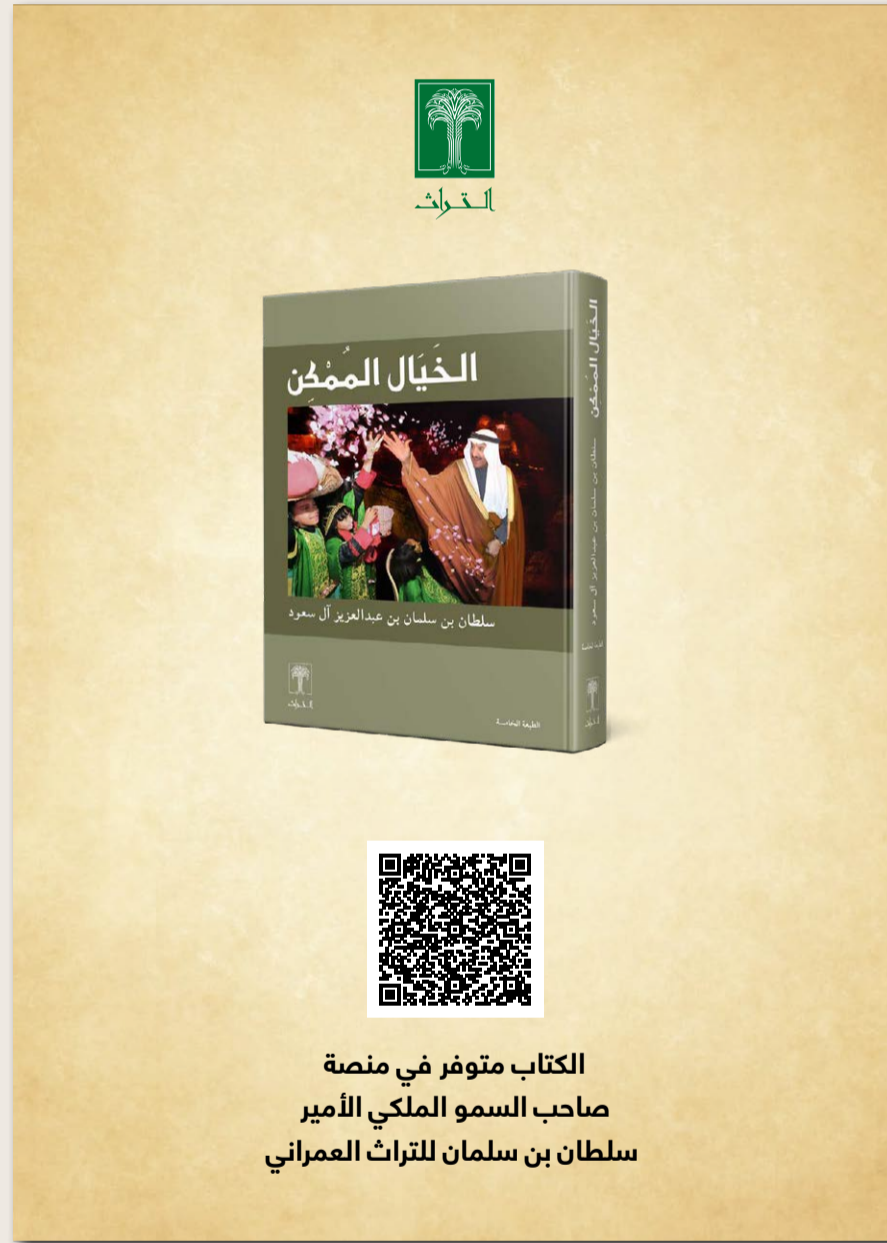
"The AUC Library and the Al Turath Foundation share a common vision and purpose through the commitment to the preservation and safeguarding of our rich cultural heritage," says Lamia Eid '88, '92, interim dean of AUC's Libraries and Learning Technologies. "We are dedicated to the creation, production and dissemination of knowledge, not only at the national and regional levels but also on a global scale."

Holding a central role in the endeavor to explore heritage preservation, the partnership will foster collaboration in literature and translation alongside theoretical and field research initiatives, particularly in the areas of urban heritage and architectural restoration. The initiative also aims to spark community interest, pride and investment into preserving national identity and culture. This will be achieved through enhancing the accessibility of cultural heritage through digital platforms and focusing on their documentation through research, publication, documentary film production and collaborative cultural events.

The impact of this partnership will be appreciated for generations to come: "In an era marked by rapid technological advancement, our collaborative efforts are indispensable for ensuring that our unique and rare collections are safeguarded for the benefit of future generations, particularly through innovative digital approaches," Eid says.

President Ahmad Dallal and His Royal Highness Prince Sultan Bin Salman, founder and president of Al-Turath Foundation

في إطار المسؤولية المجتمعية
الأمير سلطان بن سلمان يهدي كتابه
"الخيال الممكن"
للمهتمين بالسياحة والتراث



ويحرص سمو الأمير سلطان بن سلمان على نشر ثقافة التراث الحضاري الوطني، وهذا ما جعل سموه يخصص منصة ثقافية لإصداراته تعنى بالتراث الحضاري، وتضم مكتبة رقمية تضم الكتب والصور والأفلام الوثائقية، وتكون في متناول أيدي المتخصصين في مجال التراث العمراني، وطلبة وطالبات كليات العمارة والتخطيط، وأقسام موارد التراث، إضافة إلى المهتمين بكل ما له صلة بالتراث، وقد صدر الكتاب عن مؤسسة التراث غير الربحية.

في إطار تعزيز المسؤولية المجتمعية يهدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الطبعة الخامسة من كتاب سموه "الخيال الممكن" لأبناء الوطن الذين أصبح التراث جزءاً مهماً من حياتهم، كما يبرز الكتاب رؤية سموه في تحول قطاع السياحة إلى صناعة اقتصادية واستثمارية واعدة في المملكة. وقد استوحى سمو الأمير سلطان بن سلمان عنوان الكتاب من رؤية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، يحفظه الله، في تحول قطاع السياحة من الخيال إلى الخيال الممكن، والواقع المعاش.

ضمن مسؤوليتها المجتمعية مؤسسة التراث غير الربحية تشارك في يوم العمارة بجامعة اليمامة



وقد قامت مؤسسة التراث غير الربحية بالتعريف بانجازاتها ومبادراتها الوطنية في الحفاظ على التراث لطلاب جامعة اليمامة، إضافة إلى التعريف بإصداراتها المتخصصة، كما أهدت المؤسسة مجموعة من إصداراتها القيمة لطلاب الجامعة.

الجامعات السعودية، كما تحرص المؤسسة على المشاركة في فعاليات الجامعات إسهاماً منها في تشجيع الحركة الثقافية وتفعيلها ما بينها وبين المؤسسات العلمية والثقافية، إضافة إلى اهتمامها بنشر ثقافة التراث بين الطلاب من خلال الاطلاع المستمر، والنهل من معين المعرفة من مصادر أصيلة.

شاركت مؤسسة التراث غير الربحية في إطار مسؤوليتها المجتمعية بجناح في معرض "يوم العمارة" في جامعة اليمامة في ٩ أكتوبر ٢٠٢٣. وتأتي هذه المشاركة حرصاً من المؤسسة على نشر ثقافة التراث، وإسهاماً منها في تعزيز الحركة الثقافية وتفعيلها، وذلك عبر علاقتها الوطيدة مع المؤسسات العلمية والثقافية وخاصة



جانب من زوار معرض يوم العمارة في جامعة اليمامة في مدينة الرياض

أكثر من ربع قرن



محطة سكة حديد الحجاز

١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م)



محطة سكة حديد الحجاز

المنورة بصفة خاصة وفي بلاد الحجاز والتاريخ الإسلامي بصفة عامة. تلك المحطة التي ارتبط تاريخها بخط سكة الحديد الذي أنشأته الدولة العثمانية انطلاقاً من دمشق وانتهاءً بالمدينة المنورة، لتسهيل انتقال الحجاج من بلاد الشام إلى الحرمين الشريفين، وكذلك لتوفير خط آمن لنقل البضائع والركاب.

نبذة تاريخية:

نظراً لما كان يلاقيه الحجاج من صعوبات ومشقات كبيرة في الوصول إلى الأراضي المقدسة، إضافة إلى الوقت الذي كانت تستغرقه الرحلة لأداء فريضة الحج، والتي قد تمتد لعام كامل، فقد رأت الدولة العثمانية آنذاك أهمية إنشاء الخط الحديد الحجازي وصدرت الأوامر السلطانية في

يعد ترميم المواقع الأثرية من أهم أشكال الحفاظ على التراث العمراني حيث يلعب دوراً بارزاً في مسيرة الشعوب وتحديد هويتهم الثقافية والحضارية، كما أن الترميم وصيانة الآثار هما من أهم تحديات مشاكل هذا العصر نظراً للنشاط السكاني المتنامي بشكل مضطرب حول هذه المعالم، الأمر الذي أدى إلى فقدان العديد منها مما يمثل حلقات هامة في منظومة التاريخ. فالمبنى الأثري كيان شامل، يعكس المفهوم العام للفكر المعماري في عصره وزمانه، وهو كيان يضم قيماً تشكيلية ووظيفية.

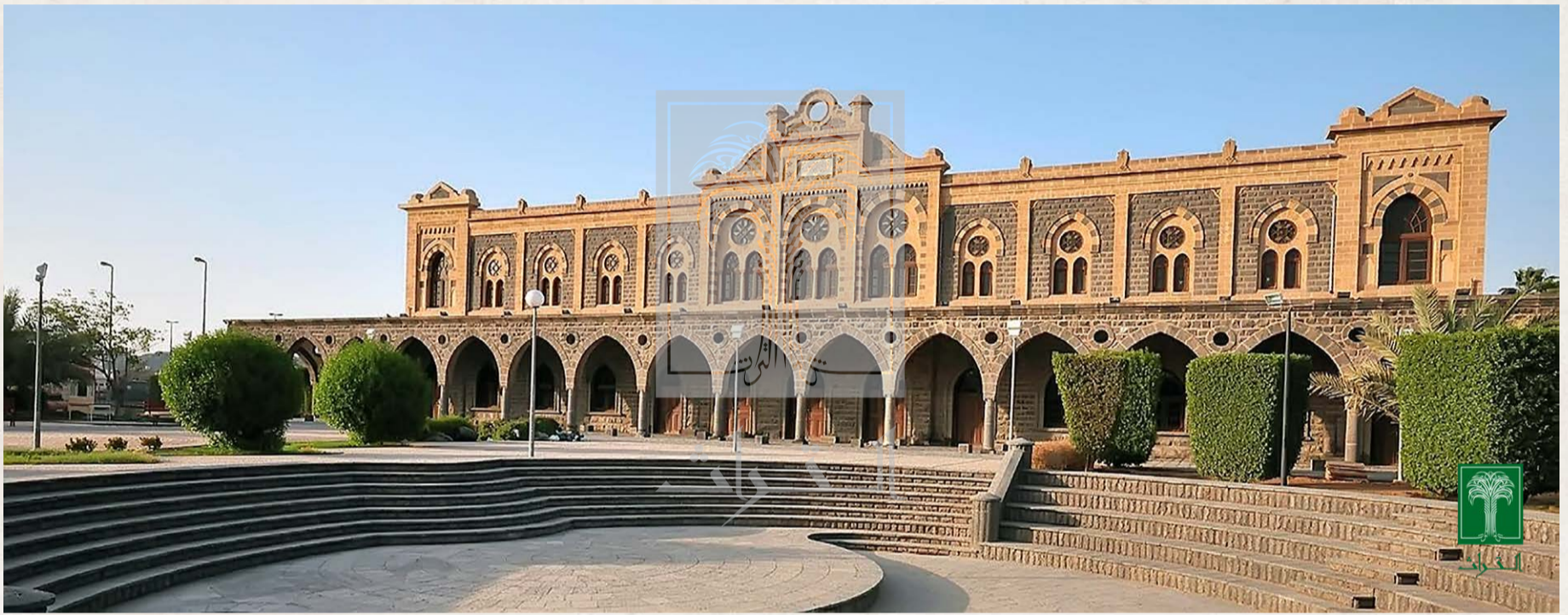
وتزخر المملكة العربية السعودية بالتراث العمراني، ففي كل مكان نجد موقعاً أو معلماً أثرياً له بصمة حضارية ومعمارية تعبر عن تراث أصيل. وتبرز محطة سكة حديد الحجاز في المدينة المنورة كأحد أهم تلك المعالم التراثية، ليس فقط لأهميتها العمرانية، وإنما لدورها في تاريخ المدينة



الملك تشارلز الثالث وسمو الأمير سلطان بن سلمان أثناء زيارة محطة سكة حديد الحجاز، ١٤٣٦هـ (٢٠١٥م)



محطة سكة حديد الحجاز بالمدينة المنورة



محطة سكة حديد الحجاز بعد الترميم بالمدينة المنورة

ويمثل المشروع خطوة أساسية لإعادة إحياء تلك المنطقة التاريخية التي تقع وسط ميدان العنبرية، ويحدها مسجد العنبرية ومبنى مدرسة طيبة الثانوية التي بنى دورها الأرضي في نفس الفترة، وكان مخططاً أن تكون مقراً للجامعة الإسلامية.

ولقد عمل فريق مؤسسة التراث غير الربحية المتخصص في الترميم على إعادة تأهيل المبنى الرئيس والمباني الملحقة، والسكة الحديدية، وبعض القاطرات الموجودة والمرافق المساندة والسور المحيط بها، كما تمت إعادة توزيع المباني بالشكل الذي يجعل من المحطة مركزاً ثقافياً ومعلماً تاريخياً متعدد الوظائف؛ إذ خصص المبنى الرئيس لإقامة متحف للتراث الإسلامي، ومبنى التشغيل إلى مكتب للنشرات السياحية والثقافية وتم تحويل استراحة الموظفين إلى استراحة موظفي إدارة الآثار أما استراحة الركاب قديماً فقد جرى تحويلها إلى متحف لمقتنيات الملك المؤسس عبدالعزيز، طيب الله ثراه، وأصبح مبنى سكن ناظر المحطة مبنى للإدارة العامة للآثار والتاحف وتمت تحويل المخزن الرئيس للبضائع إلى متحف لتراث المدينة المنورة وأما مكتب البضائع فقد تم تحويله إلى بهو رئيس للاستقبال وتم تهيئة ورشة القاطرات لكي تكون متحفاً للسكة الحديدية أما مبنى سكن ملاحظ الورش فأصبح مركزاً لترميم الآثار وصيانتها وتسجيلها وأبقى على صهاريج المياه ودورات المياه السابقة لأداء الدور الخدمي.

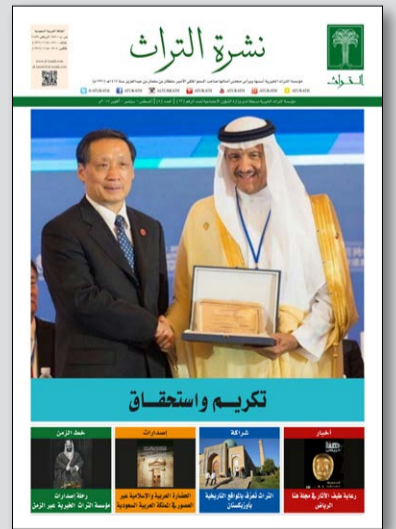
شهر محرم ١٣١٨هـ الموافق مايو ١٩٠٠م ببناء خط حديدي يصل المسلمين بالأراضي المقدسة، وقد افتتح الخط رسمياً في ٧ شعبان ١٣٢٦هـ الموافق (١ سبتمبر ١٩٠٨م)، وتعتبر المحطة الكبرى في الجزيرة العربية، وقد أنشئت على الطراز المعماري العربي الإسلامي وفي موقع خارج أسوار المدينة المنورة في ذلك الوقت. وعندما نشبت الحرب العالمية الأولى، ظهرت أهمية الخط وخطورته العسكرية آنذاك، ونظراً لاستخدام الخط الحجازي في بعض الأغراض العسكرية العثمانية، فقد تعرض إلى كثير من الأضرار والتخريب، وتوالت الهجمات الكثيفة والعنيفة عليه إلى أن أضى غير صالحة للاستعمال وبذلك توقفت القطارات عن العمل.

جهود مؤسسة التراث غير الربحية في ترميم المحطة:

يعد مشروع ترميم محطة سكة حديد الحجاز أحد مبادرات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز في حفظ التراث الحضاري. وانطلاقاً من أهمية المحطة التاريخية، قامت مؤسسة التراث غير الربحية بإشراف من وكالة الآثار والمتاحف بترميم محطة سكة حديد الحجاز بالمدينة المنورة ضمن سلسلة من الأعمال نفذتها المؤسسة للعناية بمحطات الخط الحجازي في تبوك والعلا وغيرهما، حيث بدأ تنفيذ المشروع في تاريخ ١٢ جمادى الآخرة عام ١٤٢١هـ الموافق ١٩ سبتمبر ٢٠٠٠م، كما اقتضت فترة تنفيذ ترميم المحطة مدة ثلاث سنوات وأربعة شهور من العمل المتواصل.

نشرة التراث

نشرة التراث هي نشرة دورية تغطي أخبار المؤسسة وأنشطتها وفعاليتها ، وبإمكانكم زيارة موقع مؤسسة التراث غير الربحية ، للاطلاع على كافة الأعداد :





نشرة التراث

سلطان بن سلمان، تعلمنا من الملك سلمان حب الوطن والقراءة والتاريخ والتوثيق

العدد ٣٠ - أغسطس ٢٠٢٣ م



نشرة التراث

الدورة التدريبية لدراسات بوث جدة التاريخية سلطان بن سلمان، أبناء الوطن متمسكون بتراثهم وقادرون على الإبداع في التراث العمراني

العدد ٣٠ - أغسطس ٢٠٢٣ م



نشرة التراث

الأمير سلطان بن سلمان: "إن بناء ثقافة مجتمعية شاملة تعني بالتراث تتطلب بناء ثقافة مؤسسية تدافع عنه"

العدد ٣٠ - أغسطس ٢٠٢٣ م



نشرة التراث

سلطان بن سلمان بن عبد العزيز يوثق مسيرته مع التراث العمراني

العدد ٣٠ - أغسطس ٢٠٢٣ م



نشرة التراث

التعاون من أجل تعزيز التراث الحضاري مؤسسة التراث والأكوموس السعودي في دورة تدريبية مشتركة في العلا

العدد ٣٠ - أغسطس ٢٠٢٣ م



نشرة التراث

الأمير سلطان بن سلمان، اقتنيت مجموعة أ. د. بولك إيماناً مني بصحتها وأهميتها في توثيق تاريخ الوطن

العدد ٣٠ - أغسطس ٢٠٢٣ م



نشرة التراث

سلطان بن سلمان، نعمل على إعادة تطوير مؤسسة التراث الخيرية في هذا الزمن الجديد.. الزمن الذي تمنينا جميعاً

العدد ٣٠ - أغسطس ٢٠٢٣ م



نشرة التراث

في حفل الفانزين بالجائزة الأمير سلطان بن سلمان، المملكة ستصبح من أهم دول العالم في المحافظة على التراث العمراني

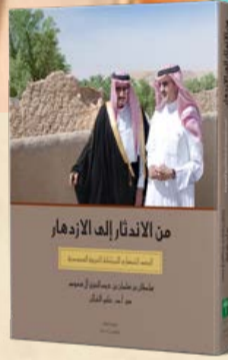
العدد ٣٠ - أغسطس ٢٠٢٣ م



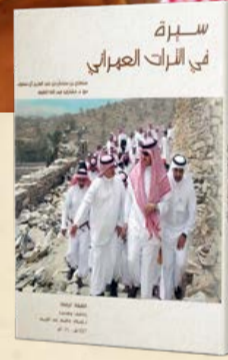
منصة كتب ومنشورات
صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
للتراث العمراني



Back to Earth
Second Edition



من الاندثار إلى الازدهار
البعد الحضاري للمملكة العربية السعودية
الطبعة الثانية



سيرة
في التراث العمراني
الطبعة الرابعة



الخيال الممكن
الطبعة الخامسة



العودة إلى الأرض



مستقبل مدينة الرياض



مبادرة تأصيل العمارة
في التعليم الجامعي



التراث العمراني
حياة مستمرة.. وتراث متجدد



رابط المنصة

منصة كتب و منشورات رحلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود إلى الفضاء

الصفحة الرئيسية | تواصل مع المؤلف | English | العربية



تصفح النسخة الالكترونية

مواقع التوزيع

تواصل مع المؤلف

السيرة الذاتية

لصاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود



رابط
منصة ٧ أيام في الفضاء



التراث

مؤسسة التراث غير الربحية



التراث



جمادى الآخرة ١٤٤٥هـ / ديسمبر ٢٠٢٣م



كتاب مؤسسة التراث غير الربحية





اقتن كتاباً

تعنى مؤسسة التراث غير الربحية بإصدار الكتب ذات الصلة بالتراث الوطني والعربي والإسلامي، وتفخر المؤسسة بإصدارها سلسلة كتب ملوك المملكة العربية السعودية، وتبرز السلسلة جوانب من شخصيات الملوك، وإنجازاتهم على مختلف الصُعد. كما أصدرت كتباً عن تاريخ المملكة العربية السعودية، إضافة إلى انطباعات الرحالين إلى الجزيرة العربية، ونوادير من الصور التي التقطت للجزيرة العربية في مُدَدٍ زمنية مختلفة. ويمثل النشر لدى المؤسسة جزءاً مهماً في الوعي بأهمية التراث، ونشر ثقافته.



رابط إصدارات مؤسسة التراث غير الربحية



التراث

قطاعات مؤسسة التراث غير الربحية

تحقق المؤسسة رؤيتها ورسالتها وأهدافها من خلال نشاط واسع يمتد ليشمل عدداً من القطاعات المتعلقة بالحفاظ على تراث المملكة العربية السعودية بشكل خاص، والتراث العربي والإسلامي بشكل عام، وتشمل قطاعات المؤسسة ما يأتي:

- جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني.
- التوثيق التاريخي.
- إصدارات التراث.
- منتدى التراث الثقافي.
- الدورات التدريبية.
- التراث العمراني.
- التعاون والشراكة من أجل التراث.

مؤسسة **التراث** غير الربحية هي مؤسسة وطنية أسسها ويرأس مجلس أمنائها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود؛ وتسعى إلى خدمة التراث الوطني السعودي، والتراث العربي والإسلامي منذ تأسيسها سنة ١٤١٧هـ (١٩٩٦م)، وتهدف إلى المحافظة على التراث الوطني، وتعمل على تعزيز المفهوم الوطني له وتأكيد أهميته، بالعمل على جعله عنصراً متجدداً يستمد عراقتة من الماضي؛ ليسهم في انطلاقة حضارية واثقة إلى المستقبل، وقد حصلت مؤسسة التراث غير الربحية على الجائزة العربية الكبرى للتراث التي تمنحها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، وذلك عن فرع التعريف بالتراث، ونشره عبر مختلف وسائل الاتصال العصرية والمكتوبة سنة ١٤٣٣هـ (٢٠١٢م)، كما نالت جائزة الدكتور عبدالرحمن الأنصاري لخدمة آثار المملكة سنة ١٤٣٩هـ (٢٠١٧م)، عن فئة الرواد من علماء الآثار السعوديين؛ لدورها الرائد، وإسهاماتها في مجال تطوير مواقع الآثار وتأهيلها، ودورها التوعوي في مجال الآثار من خلال عدد من المعارض والأنشطة المختلفة.



قصة الشعار مؤسسة التراث غير الربحية



ولمزيد من المعلومات الاطلاع على موقع المؤسسة

فريق العمل

المراجعة والتدقيق:
أ. د. علي بن سالم النضيف
د. إسلام عاصم بيومي
فالح الذبياني

أرشيف الصور التاريخية:
شيخ صمد

الإخراج الفني:
نبيل لاذقاني
فوزي القديدي

إعداد وتحرير:
دينا أديب الشهوان